

jazzahead! meets
THE NETHERLANDS



BREMEN
LIVE IT!

Jazzahead!

NEW HORIZONS

**11 - 14 APRIL
FESTIVAL**



jazzahead.de





Crafted for Your Moment.

Presenting the next generation CFX,
our flagship concert grand.

europe.yamaha.com/CFX

CFX
Yamaha Concert Grand Piano

ERÖFFNUNG · OPENING

11 APRIL

7

SHOWCASES

11 – 13 APRIL

9 – 37

FESTIVAL OUTDOOR AREA jazzahead! BY BIKE

39
41

CLUBNIGHT

12 APRIL

43 – 77

FESTIVAL SPECIALS

13 MÄRZ/MAR – 14 APRIL

81 – 87

Grußworte · *greetings*

4 – 6

Standorte · *locations*

44 – 45

Tickets & Preise · *tickets & prices*

88 – 89

Partner

90

Impressum · *imprint*

90



VIKTORIEN VAN HULST
Director Performing Arts Fund NL



FRANK HELMINK
Director Buma Cultuur

Fotos: © Karen van Gilt

Die Niederlande sind Partnerland der jazzahead!
Jazz aus den Niederlanden ist auf der jazzahead! kein Fremdwort, denn niederländische Künstler:innen waren in den letzten Jahren regelmäßig im Showcase-Programm vertreten. Die Musik, die in den Niederlanden derzeit als Jazz bezeichnet wird, ist spannend, originell und sehr international. Deshalb sind wir stolz darauf, als Partnerland der jazzahead! das Beste zu präsentieren, was der niederländische Jazz zu bieten hat. Acht Showcases, spannende Bands bei der CLUBNIGHT und das Dutch Youth Jazz Orchestra, das beim Galakonzert kubanischen Mambo spielt, zeigen die ganze Bandbreite der zeitgenössischen niederländischen Jazzszene. Außerdem laden wir Sie zu einer typisch niederländischen Aktivität ein: die Jazz Bike Tour am Sonntag. Besuchen Sie historische und kultige Orte in Bremen und genießen Sie dabei noch weitere experimentelle Klänge der Niederlande!

*The Netherlands partner country at jazzahead!
Jazz from the Netherlands is no stranger to jazzahead!, where Dutch artists have been regular participants in the showcase program in recent years. The music currently labelled 'jazz' in the Netherlands is exciting, original and wildly international. Therefore, we are proud to be chosen as partner country of jazzahead! and bring the best Dutch jazz has to offer.
Eight showcases, exciting bands at the CLUBNIGHT and the Dutch Youth Jazz Orchestra playing Cuban mambo at the Gala Concert span the full range of the contemporary Dutch jazz scene. Moreover, we welcome you to join in a quintessential Dutch activity on Sunday: the Jazz Bike Tour. Visit Bremen landmarks and savour more adventurous sounds from the Netherlands!*

KRISTINA VOGT

Senatorin für Wirtschaft, Häfen und Transformation der Freien Hansestadt Bremen

Senator for Economics, Ports and Transformation of the Free Hanseatic City of Bremen



Liebe Gäste,

herzlich willkommen auf der jazzahead! 2024 in Bremen. Seit 18 Jahren ist unsere Stadt im April ein Treffpunkt für Jazzbegeisterte aus aller Welt. In diesem Jahr freut es mich besonders, die Niederlande als Partnerland der jazzahead! zu begrüßen. Die Niederlande, mit denen Bremen eine lange historische und kulturelle Verbindung teilt, beeindruckt durch eine reiche und innovative Jazzszene, die uns neue musikalische Horizonte eröffnen wird.
Mit 40 Showcase-Konzerten auf dem Gelände der MESSE BREMEN sowie der großen CLUBNIGHT am Freitag mit 35 Spielstätten verwandelt sich unsere Hansestadt einmal mehr in eine lebendige Jazzmetropole. Ich lade Sie herzlich ein, die vielen Facetten des Jazz und unserer Stadt zu erkunden und die vielseitigen Darbietungen zu genießen.
Mit herzlichen Grüßen

Dear guests,

*Welcome to jazzahead! 2024 in Bremen. For 18 years, in April our city has been a meeting place for jazz enthusiasts from all over the world. This year, I am particularly pleased to welcome the Netherlands as the partner country of jazzahead! The Netherlands, with which Bremen shares a long historical and cultural connection, impresses with a rich and innovative jazz scene that will open up new musical horizons for us.
With 40 showcase concerts on the grounds of MESSE BREMEN and the big CLUBNIGHT with 35 venues on Friday, our Hanseatic city will once again be transformed into a lively jazz metropolis.
I cordially invite you to explore the many facets of jazz and our city and to enjoy the varied performances.
With best regards*

Ihre · Yours

HANS PETER SCHNEIDER

Geschäftsführer
MESSE BREMEN
Managing Director
MESSE BREMEN



Liebe Gäste,

ich begrüße Sie herzlich zu unserem jazzahead! Festival 2024 – dieses Mal mit dem Partnerland Niederlande, das seit jeher für Jazz der Extra-klasse, aber aktuell auch für die Verjüngung des Genres steht.

Insgesamt sind rund 100 Konzerte geplant. Im Zentrum stehen 40 Showcase-Konzerte von deutschen und internationalen Künstler:innen. Sie spiegeln – mit einem großen Augenmerk auf Diversität – die ganze Bandbreite des gegenwärtigen Jazz wider. Ein besonderes Highlight stellen die Auftritte von Bands aus Afrika dar, einem Thema, dem wir uns verstärkt widmen wollen.

Weitere Höhepunkte sind unsere stadtweite CLUBNIGHT sowie das Galakonzert mit Trompeterin Maite Hontelé. Alles in allem erwartet Sie ein Programm, das zum Feiern und Tanzen einlädt.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Zeit auf der jazzahead!

Dear guests,

I would like to welcome you to our jazzahead! Festival 2024 – this time with our partner country the Netherlands which has always stood for top-class jazz, but currently also for the rejuvenation of the genre.

A total of around 100 concerts are planned. At the center will be 40 showcase concerts by German and international artists. With a strong focus on diversity, they reflect the entire spectrum of contemporary jazz. A special highlight will be the performances by bands from Africa, a topic to which we want to devote more attention.

Other highlights include our city-wide CLUBNIGHT and the gala concert with trumpeter Maite Hontelé. All in all, you can expect a program that invites you to celebrate and dance.

I wish you a great time at jazzahead!

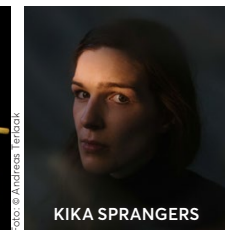
Ihr · Yours

Hans Peter Schneider

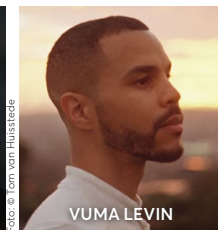
ERÖFFNUNG · OPENING 11 APRIL · 13.00 – 14.15
MESSE BREMEN · Halle 7 · Findorffstr. 101 · 28195 Bremen · jazzahead.de



HAN BENNINK



KIKA SPRANGERS



VUMA LEVIN

Die Eröffnungsfeier von jazzahead! Fachmesse & Festival steht im Zeichen der Jazz-Zukunft (und Tradition) unseres Partnerlandes Niederlande und des Themas „Jazz from Africa“. Der südafrikanische Gitarrist **Vuma Levin** präsentiert sein Amsterdamer-Sextett bevor der legendäre Drummer und „Instant Composer“ **Han Bennink** – kurz vor seinem 82. Geburtstag – im Trio mit Gitarrist **Reinier Baas** (39) und Saxophonist **Ben van Gelder** (35) auftritt. Mambo-Queen **Maite Hontelé** macht mit dem kubanischen Pianisten **Ramón Valle** Appetit auf unser Galakonzert und die Musiker:innen **Kika Sprangers** und **Tijn Wybenga** präsentieren ihre Sicht auf Jazz aus den Niederlanden. Leuk!

*The opening ceremony of jazzahead! trade fair and festival is dedicated to the jazz futures (and traditions) of our partner country, the Netherlands, and our theme "Jazz from Africa". South African guitarist **Vuma Levin** presents his sextet from Amsterdam, while legendary drummer and "instant composer" **Han Bennink** – just some days before his 82nd birthday – appears in a trio with guitarist **Reinier Baas** (39) and saxophonist **Ben van Gelder** (35). Mambo queen **Maite Hontelé** whets the appetite for our gala concert with the Cuban pianist **Ramón Valle** and the musicians **Kika Sprangers** and **Tijn Wybenga** present their view of jazz from the Netherlands. Leuk!*

Ein besonderer Moment wird zudem die Verleihung des Sonderpreises für das Lebenswerk anlässlich des Deutschen Jazzpreises 2024 sein.

Another special moment will be the presentation of the award for lifetime achievement on the occasion of the German Jazz Prize 2024.

Mit freundlicher Unterstützung · with friendly support



Karin und Uwe Hollweg / Stiftung



STINGRAY
djazz



Stingray DJAZZ is the only
TV channel dedicated to jazz
and jazz-related genres.

Living the World of Jazz
All day. Every day.



Proud partner of jazzhead!



Learn more

40 SHOWCASES

11 – 13 APRIL 3 days · 3 nights · 3 stages



Bei der jazzhead! präsentieren sich 40 internationale Bands in 30- bis 45-minütigen Kurzkonzerten – für Fans sind sie DAS Highlight des Festivalprogramms.

An allen drei Tagen finden die Showcases ab dem frühen Nachmittag statt, wie üblich bis in die Nacht hinein. Bands aus Deutschland, Europa, Übersee und dem diesjährigen Partnerland, die Niederlande, stehen auf dem Programm.

Ausschnitte dieser Konzerte werden im Sommer auf dem jazzhead! YouTube-Kanal gezeigt, in voller Länge zu sehen sein werden sie bei unserem Partner Stingray DJAZZ.

Wir danken Radio Bremen Zwei für den Mitschnitt sämtlicher Konzerte. Der Sender wird mit einem Live-Studio auch dieses Jahr wieder vor Ort in der Halle 7 sein.

At jazzhead! 40 international bands present themselves in 30 to 45-minute short concerts. For fans, they are THE highlight of the annual festival programme.

On all three days the showcases will take place from early afternoon and as usual until late at night. Bands from Germany, Europe, overseas and this year's partner country, the Netherlands, are on the programme.

Excerpts from these concerts will be shown on the jazzhead! YouTube channel in summer, they will be shown in full length on our partner's channels from Stingray DJAZZ.

We would like to thank Radio Bremen Zwei for the recording of all these concerts. Radio Bremen will be on site again this year with a live studio in hall 7.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

INITIATIVE
MUSIK

bremen
zwei

STINGRAY
djazz

YAMAHA

SHOWCASES

PROGRAMMÜBERSICHT · PROGRAM OVERVIEW

DO · THU | 11 APRIL

DAY SHOWCASES 14.30 – 19.15

Time	Artist	Location	Seite
14.30 – 15.00	KIKA SPRANGERS LARGE ENSEMBLE · NL	Halle 7.1	13
15.15 – 16.00	ARIEL BART · IL	Schlachthof	13
16.15 – 16.45	YUMI ITO · CH	Halle 7.2	14
17.00 – 17.30	LIV ANDREA HAUGE TRIO · NO	Schlachthof	14
17.45 – 18.30	ANTIANIMA · MX	Halle 7.1	15
18.45 – 19.15	SULTAN STEVENSON · GB	Schlachthof	15

NIGHT SHOWCASES 19.30 – 00.45

19.30 – 20.00	BÁLINT GYÉMÁNT · HU	Halle 7.2	17
20.15 – 21.00	AFRO4BAND · NG	Schlachthof	17
21.15 – 21.45	XAVI TORRES TRIO "QUARANTENA SONGS" · ES	Halle 7.1	18
22.00 – 22.30	O.N.E. · PL	Schlachthof	18
22.45 – 23.15	ALESSANDRO FONGARO'S PIETRE · NL	Halle 7.2	19
23.30 – 00.00	TROMBONE ENSEMBLE NABOU CLAERHOUT · BE	Schlachthof	19
00.15 – 00.45	LINDA FREDRIKSSON JUNIPER · FI	Halle 7.1	20

FR · FRI | 12 APRIL

DAY SHOWCASES 14.30 – 19.00

Time	Artist	Location	Seite
14.30 – 15.00	BOI AKIH · NL	Halle 7.1	21
15.15 – 15.45	BEN VAN GELDER & REINIER BAAS · NL	Schlachthof	21
16.00 – 16.30	REBECCA TRESCHER TENTET · DE	Halle 7.2	22
16.45 – 17.15	JULIA KADEL TRIO · DE	Schlachthof	22
17.30 – 18.15	ORAN ETKIN OPEN ARMS PROJECT · BR/US	Halle 7.1	23
18.30 – 19.00	GUY SALAMON GROUP · NL	Schlachthof	23

Standorte · Locations | Seite · page 44/45

11 – 13 APRIL

FR · FRI | 12 APRIL

NIGHT SHOWCASES 19.15 – 00.45

Time	Artist	Location	Seite
19.15 – 19.45	DAOUD · FR	Halle 7.2	25
20.00 – 20.45	CHRISTINE KAMAU · KE	Schlachthof	25
21.00 – 21.30	PHILLIP DORNBUSCHS PROJEKTOR · DE	Halle 7.1	26
21.45 – 22.15	MATT CARMICHAEL · GB	Schlachthof	26
22.30 – 23.00	MASAA · DE	Halle 7.2	27
23.15 – 23.45	KAISA'S MACHINE · FI	Schlachthof	27
00.00 – 00.45	YONGLEE & THE DOLTANG · KR	Halle 7.1	28

SA · SAT | 13 APRIL

DAY SHOWCASES 14.30 – 19.00

Time	Artist	Location	Seite
14.30 – 15.00	SEBASTIAN GRAMSS' METEORS · DE	Halle 7.1	30
15.15 – 15.45	SINFONIA DE CARNAVAL · AT	Schlachthof	30
16.00 – 16.30	TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA & MARIANNA SANGITA RØE „SPITI/HOME" · NO	Halle 7.2	31
16.45 – 17.15	TINEKE POSTMA ARIA GROUP · NL	Schlachthof	31
17.30 – 18.15	ANDY MILNE AND UNISON · US	Halle 7.1	32
18.30 – 19.00	DZ'OB · UA	Schlachthof	32

NIGHT SHOWCASES 19.15 – 01.15

19.15 – 19.45	ALEXANDRA IVANOVA TRIO · DE/EN	Halle 7.2	34
20.00 – 20.30	LEILA MARTIAL & VALENTIN CECCALDI „FIL" · FR	Schlachthof	34
20.45 – 21.15	GANNA · DE	Halle 7.1	35
21.30 – 22.00	MAMA TERRA · GB	Schlachthof	35
22.15 – 22.45	SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTET · DE	Halle 7.2	36
23.00 – 23.30	RAW FISH · NL	Schlachthof	36
23.45 – 00.15	MARMOUCHA ORCHESTRA · NL	Halle 7.1	37
00.30 – 01.15	ALUNE WADE · SN	Schlachthof	37



PURE BECK'S.

PURE QUALITY.

ONLY FOUR NATURAL
INGREDIENTS.

BREWED ACCORDING TO THE
GERMAN PURITY LAW.

DO · THU | 11 APRIL | DAY SHOWCASES 14.30 – 19.15



14.30 – 15.00 Halle 7.1
**KIKA SPRANGERS
LARGE ENSEMBLE** · NL

Die komponierende Saxophonistin Kika Sprangers gilt als eines der größten Talente des aktuellen niederländischen Jazz. Ihre Musik ist „wunderschön konstruiert und geprägt von Subtilität, offenbart aber

gleichzeitig eine ansprechende Spannung“ (Written in Music).

„Oneindigheid“ (Unendlichkeit), das neue Album ihres Large Ensembles, folgt einer zweijährigen Residency im TivoliVredenburg Utrecht.

*Saxophonist and composer Kika Sprangers (*1994) is one of the finest young talents in contemporary Dutch jazz. She creates music that is "beautifully constructed and characterised by subtlety, but at the same time reveals an appealing tension" (Written in Music). Her Large Ensemble's new live album, "Oneindigheid" (infinity) follows a two-year artist-in-residence programme.*

LINE-UP Kika Sprangers (sax) · Anna Serierse (voc) · Nina Rompa (voc) · Marit van der Lei (voc) · Liva Dumpe (voc) · Ketija Ringa Karahona (fl) · Alistair Payne (tpt) · Morris Klijhuis (french horn) · Mete Erker (sax, b-cl) · Koen Schalkwijk (p, Wurlitzer) · William Barrett (b) · Willem Romers (dr)



15.15 – 16.00
**Kulturzentrum Schlachthof
ARIEL BART** · IL

Ariel Bart gibt Jazz einen neuen Sound und wagt sich mit ihrem Instrument auf unbekanntes Terrain. Ariel versteht es, durch Ihre Mundharmonika einzigartige Gefühle hervorzuheben: ein Hauch von Nostalgie, unterstrichen von Momenten purer Freude.

Ariel Bart brings a new sound to jazz, she ventures into unknown territory with her instrument. Ariel knows how to highlight unique feelings, evoked by her harmonica: a touch of nostalgia, punctuated by moments of pure joy.

LINE-UP Ariel Bart (harm) · Talia Erdal (clo) · Arseny Rykov (p)



16.15 – 16.45 Halle 7.2

YUMI ITO · CH

Die schweizerisch-polnisch-japanische Sängerin, Pianistin und Komponistin verbindet Art-Pop, Jazz und Neoklassik.

Von Kritiker*innen gefeiert als eine der aufregendsten Entdeckungen des letzten Jahrzehnts, trat Ito bei

renommierten Festivals auf: Blue Note Jazz Festival New York, Montreux Jazz Festival und vielen anderen. „Vogelfreies Stimmwunder“ – Süddeutsche Zeitung.

The Swiss-Polish-Japanese singer, pianist and composer blends art-pop, jazz and neoclassical music. Recognized by critics as one of the most exciting discoveries of contemporary jazz of the last decade, Ito has performed at prestigious festivals: Blue Note Jazz Festival in New York, Montreux Jazz Festival and many others. "Birdlike vocal sensation" Süddeutsche Zeitung.

LINE-UP Yumi Ito (voc, p) · Nadav Erlich (db) · Iago Fernandez (dr)



17.00 – 17.30

Kulturzentrum Schlachthof

LIV ANDREA HAUGE TRIO

· NO

Die norwegische Pianistin Liv Andrea Hauge fokussiert sich auf Groove, einfache Motive und exploratives Interplay. Ihr Trio, dessen zweites Album bei Hubro Records erschien,

tourte mit dem Footprints Europe-Programm. Für die Eröffnung von Bodø24, dem größten norwegischen Kulturprojekt der letzten zehn Jahre, bekam Hauge den Kompositionsauftrag für ein großes Werk für Trio mit Orchester und Sängern.

Oslo-based pianist Liv Andrea Hauge's music focuses on groove, simple and singable motifs and exploratory interplay. Her trio, which released its second album on Hubro Records, has toured with the Footprints Europe programme. Hauge has been commissioned to write a major work for the trio with orchestra and vocalists for the opening of Bodø24 – European capital of culture.

LINE-UP Liv Andrea Hauge (p) · Georgia Wartel Collins (b) · August Glännestrand (dr)



17.45 – 18.30 Halle 7.1

ANTIÁNIMA · MX

Antíanima nennt sich dieses 2019 gegründete Jazz-Trio aus Mexiko. Ihre Musik erforscht und integriert Sounds aus zeitgenössischem Jazz, Punk, Free Jazz, Prog Rock, Electronica und Hip-Hop und verbindet all das so innovativ wie cool.

Dazu präsentiert das Trio ein audiovisuelles Konzept, das Bilder und Klänge via Gitarre, Bass und Schlagzeug MIDI-kontrolliert.

Antíanima is a contemporary jazz trio from Mexico, created in 2019. Their music explores and combines sounds from contemporary jazz, punk, free jazz, progressive rock, electronic and hip hop, merging these genres in innovative ways. Currently, the trio is presenting a new audio-visual concept, incorporating MIDI-controlled visuals and sounds through the guitar, bass and drums.

LINE-UP Ángel Herrera Rivera (b) · Samuel de Jesús Sánchez Alvarado (dr) · Luis Ángel Orduña Gutiérrez (g)



18.45 – 19.15

Kulturzentrum Schlachthof

SULTAN STEVENSON · GB

Der Pianist Sultan Stevenson ist ein aufstrebender junger Protagonist der Londoner Jazzszene und gilt als einer der Stars seiner Generation. Er wurde mit dem Parliamentary Jazz Award als bester Newcomer ausgezeichnet und trat kürzlich live auf BBC Radio 3 bei der Eröffnung des EFG London Jazz Festival 2023 auf. „Ein angehender Meister“ (The Telegraph). Präsentiert von: Tomorrow's Warriors.

Pianist Sultan Stevenson is one of the fastest-rising young artists on the London jazz scene and is considered as one of the brightest stars of his generation. He earned a Parliamentary Jazz Award in 2023 for Best Newcomer and performed live on BBC Radio 3 for the opening night of the 2023 EFG London Jazz Festival. "An incipient master." (The Telegraph). Presented by Tomorrow's Warriors.

LINE-UP Sultan Stevenson (p) · Jacob Gryn (b) · Joel Waters (dr)

JAZZ
30 years
OPEN
Live since '94

Where the legends live.

18.-29. Juli 2024

www.jazzopen.com



DO · THU | 11 APRIL | NIGHT SHOWCASES 19.30 – 00.45



19.30 – 20.00 Halle 7.2

BÁLINT GYÉMÁNT · HU

Bálint Gyémánt aus Ungarn gilt als einer der ideenreichsten Gitarristen und Komponisten des zeitgenössischen Jazz. Seine Klangfarben strahlen kaleidoskopisch.

Gyémánt's Trio-Album „Vortex of Silence“ (Jazzhaus) mit Vince Bartók, Bass, und Dániel Ferenc Szabó, Drums, an dem er zwei Jahre gearbeitet hat, lässt Hörer:innen „die Harmonie und Disharmonie der Welt durch Musik neu interpretieren“.

Hungarian Bálint Gyémánt is one of the most imaginative guitarists and composers in contemporary jazz. His range of timbres is kaleidoscopic. Two years in the making, his new trio album, "Vortex of Silence" (Jazzhaus), with Vince Bartók (bass guitar) and Dániel Ferenc Szabó (drums), lets listeners "reinterpret the harmony and disharmony of the world through music".

LINE-UP Bálint Gyémánt (g) · Dániel Ferenc Szabó (dr) · Vince Bartók (b)



20.15 – 21.00

Kulturzentrum Schlachthof

AFRO4BAND · NG

Afro4 Band bezeichnet sich selbst als „Jazz-beeinflusste afrikanische Groove-Musik-Superband“.

Der Bandleader Bright Gain gilt als einer der besten afrikanischen Bassisten, Schlagzeuger Wale

Adeyemi und Victor Ademofe (Trompete/Flügelhorn, Percussion/Gesang) gehören zu den gefragtesten Musikern Nigerias. Der südafrikanische Pianist Luyanda Madope sei zudem „die Beste Wahl, die wir uns je hätten vorstellen können“, so Gain.

Afro4 Band is a "Jazz-influenced African Groove Music Superband." The leader is one of the great African bassists, Bright Gain. Drummer Wale Adeyemi is one of the most sought-after musicians in Nigeria, as is Victor Ademofe (trumpet/flugel, percussion/voice). The band's pianist, Luyanda Madope is from South Africa. He's "the best choice we could have ever ask for", says Gain.

LINE-UP Bright Gain (b, voc) · Wale Adeyemi (dr, voc) · Luyanda Madope (p, keys, voc) · Victor Ademofe (tp, flh, perc, voc)



21.15 – 21.45 Halle 7.1

XAVI TORRES TRIO
„QUARANTENA SONGS“ · ES
 Der in Tarragona geborene Pianist Xavi Torres studierte sowohl klassisches als auch Jazz-Klavier am Conservatorium van Amsterdam.

Downbeat lobte seinen „kristallinen Anschlag am Klavier“ und die „funkelnde Interaktion“ mit seinen Bandmitgliedern. 2018 war er nach dem Schlagzeuger Jorge Rossy im Jahr 1992 erst der zweite spanische Finalist beim Monk-Wettbewerb (jetzt Hancock-Competition).

Tarragona-born pianist Xavi Torres studied both classical and jazz piano at the Conservatorium van Amsterdam. His "crystalline touch at the piano" and his "sparkling interaction" with bandmates have both been noted by Downbeat. In 2018 he became only the second Spanish finalist in the Monk (now Hancock) competition, after drummer Jorge Rossy in 1992.

LINE-UP Xavi Torres (p) · Reinier Elizarde (db) · Andreu Pitarch (dr)



22.00 – 22.30

Kulturzentrum Schlachthof

O.N.E. · PL

Das polnische Quartett O.N.E. verbindet Lyrik, folkloristische Einflüsse und Songwriting mit wilder und kompromissloser Free-Jazz-Energie. Sie sind stolz darauf, als Frauen die junge Jazzszene zu repräsentieren und den Weg für die nächste Generation junger Künstlerinnen zu ebnen. „Reif, kompromisslos, Mythen entlarvend, Konventionen brechend.“ (Jazz Forum)

Polish quartet O.N.E. combine lyricism, folkloric influences and songwriting with wild and uncompromising free-jazz energy. They are proud to represent the young jazz scene as women, and to pave the way for the next generation of young female artists. "Mature, uncompromising, debunking myths, breaking conventions." (Jazz Forum).

LINE-UP Monia Muc (as) · Kateryna Ziabliuk (p) · Kamila Drabek (db) · Patrycja Wybrańczyk (dr)



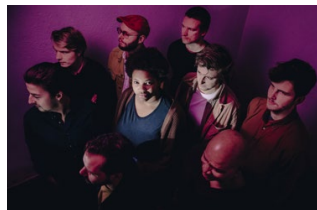
22.45 – 23.15 Halle 7.2

ALESSANDRO FONGARO'S PIETRE · NL

Pietre, Italienisch für „Steine“, heißt das neueste Projekt des preisgekrönten Bassisten und Koponisten Alessandro Fongaro aus Rotterdam. Das Debütalbum dieser Band, „First time (a)live“, erschien 2022 und strahlte laut Jazzism „einen besonderen Sinn für Dringlichkeit“ aus, was auch zu zahlreichen Konzerten und Festivalauftritten u.a. beim North Sea Jazz Festival führte.

Pietre (meaning stones in Italian) is the latest project from bassist-composer Alessandro Fongaro. The band's first album, "First time (a)live" was released in 2022 and was very well received by public and press alike, leaning to a busy diary of major venues and festivals. "A special sense of urgency" (Jazzism).

LINE-UP Nicolò Ricci (ts) · Jesse Schilderink (ts, bs) · Sun Mi Hong (dr) · Alessandro Fongaro (db)



23.30 – 00.00

Kulturzentrum Schlachthof

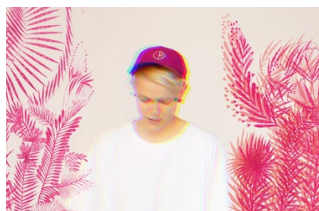
TROMBONE ENSEMBLE
NABOU CLAERHOUT · BE

Als die flämische Posaunistin Nabou Claerhout 2023 mit vier weiteren äußerst inspirierenden europäischen Posaunisten beim Jazzfestival in Brüssel auftrat, erfüllte sie sich damit einen Traum. Ihr Trombone Ensemble mit dem US-Posaunisten Robin Eubanks als Gast war ein Triumph und Downbeat schwärmte „Claerhout treibt diese Konstellation in einen sehr aktuellen, phantasievollen Raum“.

A long-time dream project became a reality when Flemish trombonist Nabou Claerhout selected a handful of deeply inspiring European trombonists to play at the 2023 Brussels Jazz Festival. With American trombone legend Robin Eubanks guesting, the ensemble's recent debut album was praised by i.e. Downbeat: "Claerhout knocks (this configuration) into a very contemporary, inventive place".

LINE-UP Nabou Claerhout (tb) · Rory Ingham (tb) · Peter Delannoye (tb) · Nathan Surquin (tb) · Tobias Herzog (bass tb, tba) · Gijs Idema (g) · Cyrille Obermüller (db) · Daniel Jonkers (dr)

DO · THU | 11 APRIL | NIGHT SHOWCASES 19.30 – 00.45



00.15 – 00.45 Halle 7.1
**LINDA FREDRIKSSON
JUNIPER** · FI

Linda Fredriksson (Alt- und Bariton-saxophon) aus Finnland begeistert mit ehrlicher, persönlicher Musik.

Zu Fredrikssons Gruppe gehört auch einer der führenden Köpfe der finnischen Szene, der Schlagzeuger

Olavi Louhivuori, und das Album „Juniper“ (We Jazz Records) bekam den Emma Award für das beste Jazz-Album des Jahres sowie den Teosto Award. *Finnish alto and baritone saxophonist Linda Fredriksson's music is both honest and personal. Their group includes one of the leading lights of the Finnish scene, drummer Olavi Louhivuori, and their debut album as leader, "Juniper" (We Jazz Records) was awarded the Emma Award for the Best Jazz Album of the Year and the Teosto Award.*

LINE-UP Linda Fredriksson (sax) · Tuomo Prättälä (p) · Mikael Saastamoinen (b) · Olavi Louhivuori (dr)

FR · FRI | 12 APRIL | DAY SHOWCASES 14.30 – 19.00



14.30 – 15.00 Halle 7.1

BOI AKIH · NL

Akustik und Elektronik, Gesang in einer fast vergessenen Sprache, balinesische Mikrotöne, der wilde Atem der Orgel, Ätherisches und pointierte Rhythmik:

Gitarrist/Komponist Niels Brouwer, Sängerin/Texterin Monica Akihary,

Pianistin/Organistin Nora Mulder, Blockflötistin Dodó Kis, der Schlagzeuger Bintou Kouyate und der Koraspieler Sekou Dioubate nehmen Hörer:innen mit auf eine Reise voller Kontraste und Parallelwelten.

Guitarist-composer Niels Brouwer, vocalist-lyricist Monica Akihary, pianist-organist Nora Mulder, Bintou Kouyate (perc), Dodó Kis (recorder), and Sekou Dioubate (kora) take you on a journey of contrasts and parallel universes: singing in an ancient language, the ferocious breath of the organ, Balinese microtones, acoustic versus electronic, mechanical versus organic, ethereal versus pointedly rhythmic.

LINE-UP Monica Akihary (voc, bass kalimba, live sequencer) · Niels Brouwer (g) · Sekou Dioubate (35-string kora, slitdrum) · Dodó kis (recorders) · Nora Mulder (portative organ, analogue synth) · Bintou Kouyate (perc)

TAXI-RUF BREMEN

14 0 14

Do you
need a
TAXI?



www.taxi-bremen.de

You can order:

+49 (0) 421 14 0 14

Taxi Deutschland APP



15.15 – 15.45

Kulturzentrum Schlachthof

**BEN VAN GELDER &
REINIER BAAS** · NL

Gitarrist Reinier Baas (*1985) und Saxophonist Ben van Gelder (*1988) sind feste Größen in der Amsterdamer Szene. Sie haben schon hunderte Male zusammen auf der

Bühne zusammengearbeitet, von der präzisen Routine des Metropole Orkest bis zur Zusammenarbeit mit Schlagzeug-Titan Han Bennink.

Auf ihrem zweiten Album als Co-Leader sind auch Pianist Cory Smythe und Schlagzeuger Jeff Ballard zu hören.

*Guitarist Reinier Baas (*1985) and saxophonist Ben van Gelder (*1988) are pivotal figures on the Amsterdam scene. They have appeared onstage together hundreds of times, from fitting in with the precise routines of the Metropole Orkest to working with the prince of musical anarchy Han Bennink. Their second album as co-leaders will welcome pianist Cory Smythe and drummer Jeff Ballard.*

LINE-UP Reinier Baas (g) · Ben van Gelder (sax)



16.00 – 16.30 Halle 7.2
REBECCA TRESCHER
TENTET · DE

Die Kompositionen von Rebecca Trescher haben eine klare Dramaturgie, durchzogen von zusammenhängenden Geschichten. Die in Tübingen geborene Komponistin, Klarinetistin und Bandleaderin gewann

beim Deutschen Jazzpreis 2022 den Preis für die Komposition des Jahres und war einer der Rising Stars an der Klarinette im Downbeat.

„Ein Meisterwerk“, so Jazzpodium über ihr enja-Album „Paris Zyklus“.

Rebecca Trescher's compositions have clear dramaturgy, and connected stories run organically through them. The Tübingen-born jazz composer/clarinetist/bandleader won Composition of the Year at the 2022 German Jazz Prize, and was also one of Downbeat's Rising Stars on clarinet. "A masterpiece" said Jazzpodium of her enja album "Paris Zyklus".

LINE-UP Rebecca Trescher (cl, b-cl) · Julian Hesse (tpt, flh) · Joachim Lenhardt (ts, b-cl, fl) · Markus Harm (as, ss, cl) · Anton Mangold (harp, as, fl) · Juri Kannheiser (clo) · Andreas Feith (p) · Roland Neffe (vib) · Phil Donkin (db) · Tobias Backhaus (dr) · Friedrich Betz (sound)



16.45 – 17.15
Kulturzentrum Schlachthof
JULIA KADEL TRIO · DE

Pianist:in Julia Kadel, seit über zehn Jahren an der Spitze des europäischen Jazz, präsentiert ein neues Trio. An „Powerful Vulnerability“ sind auch die griechisch-

deutsche Bassistin Athina Kontou und US-Schlagzeuger Devin Gray beteiligt. Kadel ist ein:e Aktivist:in mit dem Glauben an die Kraft von Empathie und Kommunikation. „

Verletzlichkeit“, sagt Kadel, „ist für mich ein Schlüssel zu mehr Stärke.“

Pianist Julia Kadel, continuously active for more than a decade at the forefront of European jazz, presents a new trio. Their new album, "Powerful Vulnerability", also features Greek-German bassist Athina Kontou and American drummer David Gray. Kadel is an activist who believes in the power of empathy and communication. "Vulnerability," says Kadel, "is one of the keys to more strength."

LINE-UP Julia Kadel (p) · Athina Kontou (db) · Devin Gray (dr)



17.30 – 18.15 Halle 7.1
ORAN ETKIN OPEN ARMS
PROJECT · BR/US

Yusef Lateef hat den in Israel geborenen Oran Etkin, Downbeats #1 Rising Star an der Klarinette, als „Komponisten von herausragender Individualität“ bezeichnet.

Sein aktuelles Album „Open Arms“, das auf dem Snarky Puppy-Label GroundUP erscheint, hat Etkin mit Musikern aus und in Simbabwe, der Tschechischen Republik, Brasilien und Frankreich sowie der Türkei aufgenommen.

Yusef Lateef has called Israeli-born clarinetist – and Downbeat #1 Rising Star on clarinet – Oran Etkin "a composer of eminent individuality". For "Open Arms" Etkin has gone on-location to make recordings in several countries from Czechia to Africa and Brazil. Then, with his São Paulo working band, they have improvised over the samples in the studio, and added live electronics.

LINE-UP Oran Etkin (cl, b-cl) · Vanessa Ferreira (b) · Vinicius Gomes (g) · Sergio Machado (dr)



18.30 – 19.00
Kulturzentrum Schlachthof
GUY SALAMON GROUP · NL

„FREE HUGS“, das neue Album des Schlagzeugers und Komponisten Guy Salamon, spielt in einer post-absurden Realität. Es ist das dritte Album des in Amsterdam lebenden Musikers mit seinem Oktett und

erzählt die Geschichte der „Egg-X“-Gruppe. „Salamons Kompositionen, die von Swing über Punk bis hin zu Polka reichen, drehen sich in einem Karussell voll musikalischer Freude.“ (NRC).

Drummer-composer Guy Salamon's new album, FREE HUGS, unfolds in a post-absurdist reality. The Amsterdam based musician's third album with his octet, narrates the adventures of The Egg-X people. "Salamon's compositions from swing and punk to polka, spin around in a merry-go-round full of musical joy." (NRC).

LINE-UP Guy Salamon (dr) · Alistair Payne (tpt) · José Soares (as) · Lucas Martinez (ts) · Jesse Schilderink (bs) · Xavi Torres (p) · Teis Semey (g) · Brodie Jarvie (b)

Mia Knop Jacobsen
Lars Danielsson
Bundesjazzorchester
Rebekka Bakken
Olaf Rupp
Julia Kadel

Makiko Hirabayashi Trio

Harold López-Nussa
feat. Grégoire Maret

Fiona Grond Trio

Iiro Rantala &
Galatea Quartet

Cymin Samawatie &
Milian Vogel Duo

Gina Schwarz &
Multiphonics 8

Sera Kalo

Linda May Han Oh
Quartet

Helge Lien Trio

Viktoria Tolstoy

Mirna Bogdanović Group

Hülsmann/Wogram/Dell

Hubert Nuss

Lisa Wulff Trio

Franz Danksagmüller

Richard Galliano

Olga Reznichenko Trio

LiV Warfield

Thomas Quasthoff Trio

Monika Roscher Bigband

Rebecca Trescher Tentett

Ute Lemper

19 april -
1 mai &
15 juni '24

15 Jahre
Jazzfest
Bonn

jazzfest
bonn
jazzfest-bonn.de

FR · FRI | 12 APRIL | NIGHT SHOWCASES 19.15 – 00.45



19.15 – 19.45 Halle 7.2

DAOUD · FR

daoud ist ein französisch-marokkanischer Trompeter, Produzent, Songwriter und Komponist aus Toulouse. Die „respektlose Musik voller Emotionen und Ironie“ seines Quintetts hat in der französischen Szene für Furore gesorgt und bietet „ein einzigartiges Erlebnis“. Die Gruppe spielte 2023 im Vorprogramm von Lakecia Benjamin und Eric Truffaz und auf großen Festivals wie in Montreal und Juan-les-Pins.

daoud is a trumpeter, record producer, mixer, songwriter and composer from Toulouse. His energetic young quintet has been making waves on the French scene, offering "irreverent music full of emotion and irony, a unique experience." The group opened for both Lakecia Benjamin and Eric Truffaz during 2023 and played at major festivals including Montreal and Juan-les-Pins.

LINE-UP Luc Ben Abdeslam (tpt) · Etienne Manchon (keys) · Louis Navarro (db) · Guillaume „Wisedrum“ Prevost (dr)



20.00 – 20.45

Kulturzentrum Schlachthof

CHRISTINE KAMAU · KE

Christine Kamau aus Kenia ist eine Trompeterin und Komponistin mit „offen-ohrigem Ansatz, der verschiedene Stile beachtet, ohne die Jazz-Tonalität zu verlieren“.

Ihr Lieblingstompeter ist Hugh Masekela. Als Aktivistin der Musik als Mittel zur Förderung von Gemeinschaft hat sie außerdem prominent an Projekten von Pro Helvetia, dem British Council und der UNESCO teilgenommen.

Christine Kamau from Kenya is a trumpeter, composer with "a wide-eared approach, paying attention to various styles without losing the jazz tonality". Kamau names Hugh Masekela as her all-time favourite trumpeter. A keen campaigner for music as a tool for propagating unity, she been a key participant in ventures produced by Pro Helvetia, British Council and UNESCO.

LINE-UP Christine Kamau (tpt, voc, synth, keys) · Victor Kimetto (keys) · Isaac Kimetto (b) · Richard Wandati (dr)



21.00 – 21.30 Halle 7.1
**PHILIPP DORNBUSCHS
 PROJEKTOR** · DE

Der Saxophonist, Komponist und Bandleader Phillip Dornbusch hat für seine Band fünf herausragende Musiker seiner Generation zusammengebracht, darunter die Pianistin Kirke Karja. PROJEKTOR setzt sich

auf kreative und wirkungsvolle Weise mit gesellschaftspolitischen Themen auseinander. Der elektro-akustische Sound der Band pulsiert an der Schnittstelle zwischen Avantgarde und Modern Jazz.

Saxophonist/composer/bandleader Phillip Dornbusch has assembled a fine band of five outstanding musicians of his generation, including pianist Kirke Karja (jazzahed! 2023). PROJEKTOR also engages with socio-political issues in a creative and impactful manner. The band's unique electro-acoustic sound is at the intersection of avant-garde and modern jazz.

LINE-UP Phillip Dornbusch (sax, cl) · Kirke Karja (p) · Johannes Mann (g) · Roger Kintopf (b) · Philip Adrian Dornbusch (dr)



21.45 – 22.15
 Kulturzentrum Schlachthof
MATT CARMICHAEL · GB

Der Saxophonist Matt Carmichael aus Glasgow ist eine wichtige und außergewöhnliche junge Stimme in der florierenden schottischen Szene. Sein Debüt wurde über 5 Millionen Mal gestreamt.

Das preisgekrönte Zweitwerk „Marram“ (Edition) ist inspiriert von den dramatischen Stimmungen der schottischen Küste. „Ich möchte die Menschen emotional berühren und neue Zuhörer:innen erreichen“, sagt er. *Glasgow-based saxophonist Matt Carmichael is an important, unique young voice on the thriving Scottish scene. His debut album, "Where Will the River Flow" amassed over 5 million streams. The second, "Marram" (Edition) captures the openness of Scotland's coastal landscape, drawing inspiration from its dramatic moods. "I just want to move people emotionally and reach new audiences," he says.*

LINE-UP Matt Carmichael (sax) · Fergus McCreadie (p) · Charlie Stewart (vl) · Ali Watson (db) · Stephen Henderson (dr)



22.30 – 23.00 Halle 7.2
MASAA · DE

„Masaa“ bedeutet Abend auf Arabisch. Die vier Musiker der gleichnamigen Band sind enge Freunde mit einer Vorliebe für den Abend, dessen Gespräche Intensität und Nähe schaffen. Das Herz der Gruppe ist der libanesische Sänger, Dichter

und Komponist Rabih Lahoud. „Es fasziniert mich“, sagte er, „dass wir durch intensive Dialoge eine Art Zuhause schaffen ... und unser Inneres frei ausdrücken können.“

"Masaa" means evening in Arabic. MASAA – the band – consists of four musicians, close friends with an affinity for the evening whose conversations create intensity and closeness. Lebanese singer/poet/composer Rabih Lahoud is the beating heart of the group. He says: "It fascinates me that through intensive dialogues we can build a kind of home ... and freely express the inner self."

LINE-UP Rabih Lahoud (voc) · Demian Kappenstein (dr) · Marcus Rust (tpt, flh) · Reentko Dirks (g, doubleneck guitar)



23.15 – 23.45
 Kulturzentrum Schlachthof
KAISA'S MACHINE · FI

„Die Energie in New York hat den Klang meiner gesamten Musik beeinflusst“, sagt die in Finnland geborene und in New York lebende Bassistin, Komponistin und Bandleaderin Kaisa Mäensivu, deren erstes Album als New Yorkerin „Taking Shape“ im Sommer 2023 auf Dave Douglas Label Greenleaf veröffentlicht wurde. „Eine versierte Musikerin mit einer einzigartig kreativen Stimme“ (All About Jazz).

"The energy in New York has affected how all my music sounds," says Finnish-born, NYC-based bassist, composer and bandleader Kaisa Mäensivu, whose first album as a New Yorker, "Taking Shape" was released on Dave Douglas's Greenleaf label in summer 2023. "An accomplished musician with a uniquely creative voice." (All About Jazz).

LINE-UP Kaisa Mäensivu (b) · Max Zenger (sax) · Mikko Antila (vib) · Rasmus Sorensen (p) · Joe Peri (dr)



00.00 – 00.45 Halle 7.1

YONGLEE & THE DOLTANG · KR

DOLTANG ist eine 5-köpfige Band, die für progressiven Rock und improvisierter Musik, unter der Leitung des Pianisten/Komponisten Yonglee steht. Sie erfassen den Zeitgeist, indem sie die komplexen Sehnsüchte der modernen koreanischen Gesellschaft und eine sarkastische Darstellung der Absurdität aufgreifen. „Komplexität“ durch strukturelle Schönheit, „Schlichtheit“ durch intuitive und emotionale Improvisation – dies sind die Schlagworte ihrer Musik.

DOLTANG is a 5-piece progressive rock-improvised music group led by the pianist/composer Yonglee. They express the spirit of the times based on an essential exploration of the complex desires of modern Korean society and a sardonic depiction of absurdity. "Complexity" derived from structural beauty, and "Simplicity" from intuitive and emotional improvisation are the hashtags to their music.

LINE-UP Yonglee (p, e-p) · Yechan Jo (g) · Youngwoo Lee (synth, electronics) · Hwansu Kang (b) · Dayeon Seok (dr)

UNION
KELLER PILS
jazzahead! EDITION



JAZZ MEILE THÜRINGEN

DAS LANDES **JAZZ**FESTIVAL



**ALLE KONZERTE IMMER
AKTUELL UNTER:
WWW.JAZZMEILE.ORG**

KONTAKT: DASLANDESJAZZFESTIVAL-THUERINGEN@JAZZMEILE.ORG



14.30 – 15.00 Halle 7.1
SEBASTIAN GRAMSS'
METEORS · DE

Der Bassist/Komponist Sebastian Gramss ist eine zentrale Figur der Kölner Szene. Er gründete 2017 das large Ensemble STATES OF PLAY (Deutscher Jazzpreis). Als „Spin off“ davon ist seit 2022 das Sextett

METEORS international unterwegs. Die beiden hochgelobten Alben aus 2023 „Message to Outer Space“ und „URSCHALL“ sind laut Gramss ein „ausgewogener Klangbericht von der Erde – vielfältig in Klang, Musik und mit einer alarmierend-poetischen Botschaft.“

Bassist/composer Sebastian Gramss is a central figure in the Cologne scene. In 2017, he founded the large ensemble STATES OF PLAY (German Jazz Award). As a cheeky spin-off, the sextet METEORS has been touring internationally since 2022. The highly praised two albums from 2023, "Message to Outer Space" and "URSCHALL" are according to Gramss "a playfully balanced sonic report from Earth – diverse in sound, music and with a whimsically disturbing poetic message ..."

LINE-UP Shannon Barnett (tb) · Jonas Engel (sax) · Philip Zoubek (p, synths) · Christian Lorenzen (e-p, synths) · Sebastian Gramss (db, comp) · Dominik Mahnjig (dr) · Stephan Vester (sound, effects)



15.15 – 15.45
Kulturzentrum Schlachthof
SINFONIA DE CARNAVAL
 · AT

Hinter Sinfonia de Carnaval stehen zwei äußerst vielseitige österreichische Musiker:innen: Anna Lang (Cello/Klavier) und Alois Eberl (Posaune/Akkordeon/Gesang).

Ihr Programm „Sweeping Dragon“ entführt das Publikum in eine Welt voller Geschichten und Fantasie. Elemente aus Jazz und Pop treffen auf elektronische Klangwelten und das gesamte Spektrum klassischer Spieltechniken.

Sinfonia de Carnaval features two highly versatile Austrian musicians, Anna Lang (cello/piano) and Alois Eberl (trombone/accordion/vocals). Their program, "Sweeping Dragon" whisks the listener away to a world of storytelling and fantasy. Elements of jazz and pop meet the sound universe of electronics and the complete spectrum of classical playing techniques.

LINE-UP Anna Lang (clo) · Alois Eberl (tb, acc, perc, voc)



16.00 – 16.30 Halle 7.2
TRONDHEIM JAZZ
ORCHESTRA &
MARIANNA SANGITA RØE
„SPITI/HOME“ · NO

Alljährlich lädt das Molde Jazz Festival junge norwegische Musiker:innen ein, um ein neues Projekt mit dem Trondheim Jazz Orchestra zu entwickeln. Die Sängerin, Texterin und Komponistin Marianna Sangita Røe vereint in „Spiti/Hjem“ ihre musikalischen Inspirationen, etwa traditionelle griechische Musik, mit der sie aufgewachsen ist, und führt das Orchester in neue stilistische Gefilde.

Every year Molde Jazz Festival invites a young Norwegian musician or band to develop a new project with the Trondheim Jazz Orchestra. Vocalist, lyricist and composer, Marianna Sangita Røe's Spiti/Hjem unites several of her musical inspirations, including the Greek traditional music she grew up with, while also taking the orchestra itself into new stylistic territory.

LINE-UP Marianna Sangita Angeletaki Røe (voc, perc) · Efrén Lopez (oud, hurdy gurdy, laouto, g, perc) · Ina Sagstuen (voc, effects, perc) · Risten Anine Gaup (voc, joik) · Mira Tiruchelvam (fl) · Sissel Vera Pettersen (as, voc) · Jonas Cambien (sax, synth) · Inger Hannisdal (vl) · Oluf Dimitri Røe (vl, voc) · Jovan Pavlovic (acc) · Joel Ring (clo, b) · Heida Karine Johannesdottir (tba) · Sanskriti Shrestha (tablas, perc) · Martin Langlie (dr)



16.45 – 17.15
Kulturzentrum Schlachthof
TINEKE POSTMA ARIA
GROUP · NL

Saxophonistin/Komponistin Tineke Postma ist eine der produktivsten und angesehensten Musikerinnen der niederländischen Szene.

Sie ist schon an der Seite vieler US-Größen aufgetreten, darunter Herbie Hancock und Wayne Shorter, der vor seinem Tod erklärte, dass Postma seine Rolle in seinen späten symphonisch-operatischen Kompositionen übernehmen sollte.

Saxophonist/composer Tineke Postma is one of the vibrant Dutch scene's most prolific and respected musicians. She has performed alongside many US greats including Herbie Hancock and Wayne Shorter, who declared before he passed away that Postma should take his role in his late career symphonic/operatic compositions.

LINE-UP Tineke Postma (ss, as) · David Doružka (g) · Robert Landfermann (db) · Tristan Renfrow (dr)



17.30 – 18.15 **Halle 7.1**
ANDY MILNE AND UNISON · US

Der Pianist und Komponist Andy Milne gilt als mutiger Improvisator und bedeutende Stimme im Herzen der kreativen New Yorker Jazz-Szene. Mit seinem Trio Unison erkundet er „die Schnittstelle von Struktur und Groove“. Ihr Sunnyside-Album „The reMission“ gewann 2021 den Juno Award für das Jazz-„Group“-Album des Jahres. Auch AllAboutJazz befand: „Eine der besten Aufnahmen dieses Jahres“.

Two-time Juno Award winning pianist/composer Andy Milne is a fearless improviser, and a distinct and respected voice at the heart of New York's creative jazz scene. With his trio Unison, he explores the intersection of texture and groove. Their Sunnyside release "The reMission" won the 2021 Juno Award for Jazz Album of the Year: Group. "One of this year's finest recordings" (AllAboutJazz).

LINE-UP Andy Milne (p) · Andrew Peck (b) · Nate Winn (dr)



18.30 – 19.00
Kulturzentrum Schlachthof
DZ'OB · UA

Die Musik von DZ'OB, einer elektroakustischen Band aus Dnipro, hat ein Anliegen: „Die ukrainische Kultur ist das, was wir verteidigen und zu bewahren versuchen (...). Wir Musiker:innen können und müssen denen helfen, die Unterstützung brauchen“, sagt Bandleader Oleksii Badin. In der Ukraine gilt DZ'OB oft als unangefochtener Anführer der lokalen Avantgarde-Szene.

There is an urgency to the music of DZ'OB, an electro-acoustic band from Dnipro, Ukraine: "Ukrainian culture is what we defend and try to preserve (...). We musicians can and must use music as a tool and help those who need support," says leader Oleksii Badin. In Ukrainian media, DZ'OB is often called the undisputed leader of the local avant-garde scene.

LINE-UP Vasyli Starshynov (ob) · Oleksii Starshynov (bassoon) · Iryna Li (vl) · Oleksii Badin (clo, electronics) · Andrii Yaroyvi (dr)

Internationale Kulturboerse Freiburg

Culture Connects People



Bewerbungsphase startet bald!
Bewerbungsfristen für Musik:
bis 3. Juni 2024



19.15 – 19.45 Halle 7.2
ALEXANDRA IVANOVA
 TRIO · DE

Die österreichische Pianistin/Komponistin Alexandra Ivanova hat viele verschiedene kulturelle Perspektiven, nicht zuletzt, weil sie als Polyglott mit bulgarischen Wurzeln in vielen unterschiedlichen Welten zuhause ist.

Die Kompositionen ihres Albums „Beauty in Chaos“ öffnen Türen zwischen Jazz, Maqam-basierten und afro-kubanischen Klangwelten und präsentieren eine Zusammenarbeit mit Sängerin Lynn Adib (FR/SYR).

Austrian pianist/composer Alexandra Ivanova has different cultural perspectives, not least because – as a polyglot of Bulgarian descent – she has called many diverse places home. The compositions on her album “Beauty in Chaos” open doors between jazz, Maqam-based and Afro-Cuban music and also feature Syrian-French guest vocalist Lynn Adib.

LINE-UP Alexandra Ivanova (p) · Niklas Lukassen (db) · Nathan Ott (dr)



20.00 – 20.30
Kulturzentrum Schlachthof
LEÏLA MARTIAL &
VALENTIN CECCALDI „FIL“
 · FR

Leïla Martial ist laut France-Music eine „Stimme grenzenloser Kreativität“ und weltweit eine der führenden experimentellen Improvisationssängerinnen. Im Duo Fil wächst sie mit dem großartigen Cellisten Valentin Ceccaldi noch über sich hinaus. Ihr Album „Le Jardin des Délices“ (BMC) ist „große Poesie“ (Citizen Jazz).

Described by France-Music as a “voice of limitless creativity,” Leïla Martial is one of the world’s leading experimental improvising vocalists. In the duo Fil, Martial and cellist Valentin Ceccaldi create sublime music and their new album, “Le Jardin des Délices” (BMC) is “a disc of great poetry” (Citizen Jazz).

LINE-UP Leïla Martial (voc) · Valentin Ceccaldi (clo) · Boris Darley (sound)



20.45 – 21.15 Halle 7.1

GANNA · DE

Die in der Ukraine geborene Sängerin Ganna Gryniwa hat in den Karpaten ältere Sänger und Geschichtenerzähler gesucht, gefunden und aufgenommen. Deren Lieder bettet sie jetzt in emotionsgeladene, jazz-verliebte Arrangements.

Ihr 2022 erschienenes Album HOME (Berthold Records) mit einem hochkarätigen Berliner Quartett wurde von vielen Kritikern in die Jahresbestenlisten aufgenommen.

Ukraine-born singer Ganna Gryniwa has gone back to the source and met and recorded elderly singers/storytellers up in the Carpathian Mountains. She embeds their songs in emotionally charged, jazz-tinged arrangements. Her 2022 album HOME (Berthold Records) with a top-flight Berlin-based quartet was in many critics’ year-end lists.

LINE-UP Ganna Gryniwa (voc) · Uli Kempendorff (ts) · Povel Widstrand (p) · Tom Berkmann (db) · Matthias Ruppig (dr)



21.30 – 22.00

Kulturzentrum Schlachthof

MAMA TERRA · GB

Das Label Acid Jazz nahm die schottische Band Mama Terra aufgrund eines Tipps von Jazz FM unter Vertrag. Die Stücke des Glasgower Pianisten, Komponisten und Produzenten Marco Cafolla auf dem 2023er Debüt „The Summoned“ durchkreuzen das Leben und unser Universum – moderne Interpretationen des Spiritual Jazz mit reichlich Melodie und energischem Sound. „Strotzt vor Eindringlichkeit und Elan“ (MOJO).

The Acid Jazz label signed Scottish band Mama Terra after a tip-off from Jazz FM. Featuring compositions by Glaswegian pianist-composer-producer Marco Cafolla, the band’s 2023 debut “The Summoned” is a journey through life and the universe – a new and invigorating take on spiritual jazz with a focus on melody and a constantly lively sound. “Bursts with zeal and vigour” (MOJO).

LINE-UP Marco Cafolla (p, vocoder) · Konrad Wiszniewski (ts) · Rachel Lightbody (voc) · Mikey Owers (tb) · Cameron Jay (flh) · Doug Hough (dr) · Brodie Javier (db)



22.15 – 22.45 Halle 7.2

**SHUTEEN
ERDENEBAATAR
QUARTET** · DE

Das renommierte US-Label Motéma Music hat die in der Mongolei geborene Komponistin und Pianistin Shuteen Erdenebaatar für drei Alben unter Vertrag genommen, die die enorme Bandbreite ihres künstlerischen Schaffens zeigen werden. Die Begeisterung für Erdenebaatar wächst, seit sie 2018 nach München zog. Ihr aufsehenerregendes Debütalbum „Rising Sun“ erschien im September 2023. *Prestigious US-based label Motéma Music has signed Mongolia-born, composer/pianist Shuteen Erdenebaatar for a three-album deal which will show the incredible range of her artistry. The buzz about Erdenebaatar has been growing ever since she arrived in Munich in 2018. Her sensational debut album “Rising Sun” was released in September 2023.*

LINE-UP Shuteen Erdenebaatar (p) · Nils Kugelmann (b) · Valentin Renner (dr) · Anton Mangold (sax, fl)



23.00 – 23.30

**Kulturzentrum Schlachthof
RAW FISH** · NL

„Wahnsinn“, und „was zum Teufel war das denn?“ hört man oft nach ihren Shows. Das dänisch-italienische Trio ist eine Mischung aus Punk, Indie-Rock und improvisierter Musik in einem Raumschiff. Sie bilden dessen Truppe, navigieren durch unbekannte Länder und neuartige Klänge. Mit einem MPC-Beatmaker, Gitarren, Synthesizern, Schlagzeug und Laptop bewaffnet, schmettern sie auf Knöpfe, Kicks und Pedale. *Da vergießt man leicht eine Träne.*

“Insane”, and “what the hell was that!” are heard often after shows. The Danish/Italian trio is punk, indie rock and improvised music mixed together in a spaceship. They form the troupe, navigate through lands of unknown and sounds unheard. Armed with a MPC beatmaker, guitars, synthesizers, drums and a laptop, get ready to watch them lose themselves smashing buttons and pedals. You might shed a tear.

LINE-UP Teis Semey (g, MPC, drum machine) · Giovanni Iacovella (dr, live electronics) · Marta Arpini (voc, synths)



23.45 – 00.15 Halle 7.1

**MARMOUCHA
ORCHESTRA** · NL

„Sonic Bridges“ heißt diese musikalische Partnerschaft zwischen dem Amsterdamer Marmoucha Orchestra, das sich auf den kulturellen Reichtum Nordafrikas und des Nahen Ostens konzentriert, mit dem marokkanischen Guembri-Star Mehdi Nasouli. Diese einzigartige Zusammenarbeit und Genre-Fusion verspricht einen modernen, von Gnawa beeinflussten Sound, der sich westlicher Instrumente und Ansätze bedient.

“Sonic Bridges” is a musical partnership between Amsterdam’s Marmoucha Orchestra, which focuses on the cultural richness of North Africa and the Middle East, and the Moroccan guembri star Mehdi Nasouli. It redefines the fusion of genres. This unique collaboration promises a modern sound influenced by Gnawa, using Western instruments and approaches.

LINE-UP Mehdi Nassouli (voc, guembri, comp) · Arin Keshishi (b) · Timothy Banchet (p, keys) · Shayan Fathi (dr) · Maripepa Contrera (ob) · Antonio Morino Glazkov (tpt) · Pablo Martinez (tb) · Mohamed Ahaddaf (oud) · Maria Cristina Gonzalez (fl) · Ahmed Hammou (back voc, Krakeb) · Khalid Ezzahiri (back voc, Krakeb) · Emad Hajjou (Darbuka)



00.30 – 01.15

**Kulturzentrum Schlachthof
ALUNE WADE** · SN

Alune Wade, das „Supertalent“ am Bass (DLF Kultur), teilte die Bühnen mit Joe Zawinul und Marcus Miller. Sein Album „Sultan“ (enja/yellowbird, 2022) war unter den Downbeat Top 50 Alben 2022. Als

Schlüsselfigur im African Jazz vereint der aus dem Senegal stammende Künstler meisterhaft Afrobeat und Jazz zu eklektischen, kosmopolitischen Kompositionen. Sein nächstes Projekt ist eine Fusion Westafrikas mit dem Geist New Orleans.

Alune Wade, “supertalent” on bass (DLF Kultur), shared stages with Joe Zawinul and Marcus Miller. His album “Sultan” (enja/yellowbird, 2022) was among the Downbeat Top 50 Albums 2022. As a key figure in African Jazz, the Senegalese artist masterfully blends Afrobeat and Jazz into eclectic, cosmopolitan compositions. His upcoming project fuses West Africa’s vibrant essence with the spirit of New Orleans.

LINE-UP Alune Wade (voc, b) · Harry Ahonlonsou (sax) · Camille Passeri (tpt) · Carl-Henri Morisset (keys) · Cedric Duchemann (keys) · Alix Goffic (dr)

LIVE EKSTRAORDINÆR

BOCONCEPT.COM



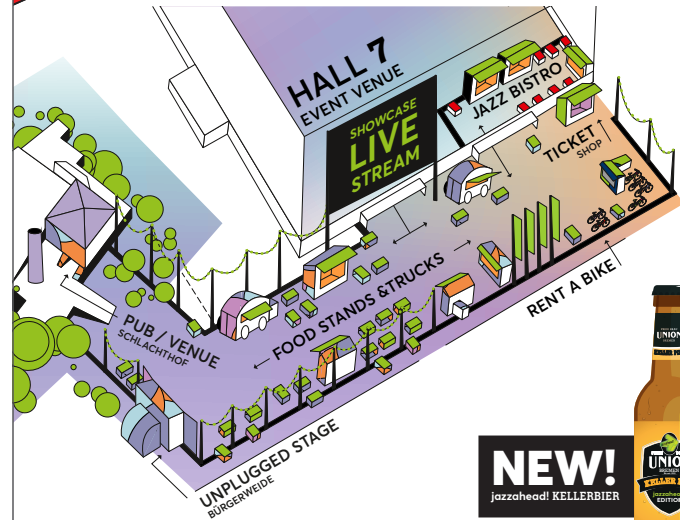
TAKTVOLL ENTSPANNEN

BoConcept
LIVE EKSTRAORDINÆR

BOCONCEPT BREMEN WEGESENDE 2-4/KNOCHENHAUERSTRASSE

FESTIVAL OUTDOOR AREA

11 – 13 APRIL



Das Festivalaußengelände auf der Bürgerweide lädt dich ein, ganz nah an die internationale Jazzcommunity heranzukommen. Hier kannst du nicht nur lecker essen und trinken, sondern auch die Showcase-Konzerte ohne Ticket in einer Live-Übertragung verfolgen. Auf einer Unplugged-Stage wird es weitere Konzertprogramme und mehr geben, unter dem Label „Ein Brückenschlag von Bremen nach Groningen und die Niederlande“.

The outdoor festival area on the Bürgerweide invites you to get up close and personal with the international jazz community. Here you can not only drink and eat delicious food, but also watch the showcase concerts live without a ticket. There will be further concert programmes and more on an unplugged stage under the label "A bridge from Bremen to Groningen and the Netherlands".

Mit freundlicher Unterstützung
with friendly support



FESTIVAL OUTDOOR AREA / BÜRGERWEIDE

Immer wissen, was Bremen und die Region bewegt.



Jetzt
WK News-App
installieren:



WESER
KURIER

jazzahead! BY BIKE

In Kooperation mit dem ADFC und dem Clubverstärker e.V. bieten wir geführte Radtouren durch die jazzahead! CLUBNIGHT an. Anmeldung bis zum 10. April 2024 an jazzahead@adfc-bremen.de. ADFC-Mitglieder erhalten das Ticket zur CLUBNIGHT zum ermäßigten Preis von 20 €.

In co-operation with the ADFC and the Clubverstärker e.V. we offer guided bike tours through the jazzahead! CLUBNIGHT.

Registration by 10 April 2024 to jazzahead@adfc-bremen.de. ADFC members receive the CLUBNIGHT ticket at a reduced price of €20.

CLUBNIGHT-TOUR 1: Im Südwesten der City / In the south-west of Bremen

18.00 Treffpunkt vor / Meeting in front of Hall 7

18.30 – 19.15 BIEL BALLESTER TRIO @ INSTITUTO CERVANTES

19.45 – 20.30 MATTI KLEIN SOUL TRIO @ UNION BRAUEREI

20.45 – 21.05 TENDHA @ SCHAULUST

21.15 – 21.45 BETTY ACCORSI AND ANDREA MARTELLONI @ TOR 40

Zeit für einen Snack / time for a snack

22.30 – 23.30 VUMA LEVIN @ ACHAT HOTEL +

Session bis tief in die Nacht / Session until late into the night

CLUBNIGHT-TOUR 2: Auf Tour mit dem / On tour with Clubverstärker

16.30 Treffpunkt vor / Meeting in front of Hall 7

17.00 – 17.20 AGM @ UMZU

17.30 – 18.30 INPUT + FISHBOWL @ UMZU (TALK)

19.00 – 19.30 VERNON CHATLEIN INVITES... IN FRONT OF PAPP

Zeit für einen Snack / time for a snack

20.30 – 21.00 MAX ANDRZEJEWSKI'S HÜTTE @ PUSDORF STUDIOS

21.30 – 22.10 RONY DE CARLO @ ZENTRUM FÜR KUNST

Bike rental: MyFiets-Bikes in front of trade fair hall 7,

WK-Bikes are to find all over town.

For your navigation through the CLUBNIGHT, please use

the Bike Citizens Navigations App.

You will find all CLUBNIGHT venues there.



Findorffstr. 101 · 28215 Bremen · jazzahead.de

Fahrradverleih zur jazzahead! vom 11. – 14. April 2024

Powered by



SPARKASSE
IN CONCERT

©Bruce Bennett



Joel Ross "Good Vibes"

**Dienstag, 16. April 2024,
20.00 Uhr**

Joel Ross aus den USA spielt mit seiner Band Good Vibes im Kulturzentrum Schlachthof, Findorffstraße 51.

Präsentiert von Sparkasse in concert, Bremen Zwei und Kulturzentrum Schlachthof.
blog.sparkasse-bremen.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Die Sparkasse
Bremen



jazzahead! CLUBNIGHT 1 Night · 1 Ticket · 35 Clubs

Die jazzahead! CLUBNIGHT 24 wird wild und aufregend: eine Aprilnacht in Bremen, in der man zu Musik aus aller Welt tanzen, feiern und in „Länder- oder Labelnächten“ viel Neues entdecken kann. Auch die Schwerpunktthemen der Messe bilden sich im Festival ab: zahlreiche Bands aus den Niederlanden und aus Afrika sind dabei. Sessions bis tief in die Nacht versprechen besondere Erfahrungen, spontane Begegnungen, ganz nah an den Künstler:innen.

Mit dem All-in-One Ticket hast du Zugang zu allen Spielstätten und bist maximal mobil im Verkehrsverbund Bremen Niedersachsen (VBN). Im Rahmen der CLUBNIGHT wird auch das Ausleihen von WK-Bikes sowie der MyFiets Fahrräder auf dem Gelände der MESSE BREMEN möglich sein.

The jazzahead! CLUBNIGHT 24 will be wild and exciting: an April night in Bremen where you can dance to music from all over the world, party and discover lots of new things in „country or label nights“. The main themes of the trade fair are also reflected in the festival: numerous bands from the Netherlands and Africa will be performing. Sessions until late into the night promise special experiences, spontaneous encounters, very close to the artists.

The all-in-one ticket gives you access to all venues and maximum mobility within the Bremen & Lower Saxony public transport network (VBN). As part of CLUBNIGHT, it will also be possible to hire WK bikes and MyFiets bikes at the exhibition centre.

Mit freundlicher Unterstützung · with friendly support

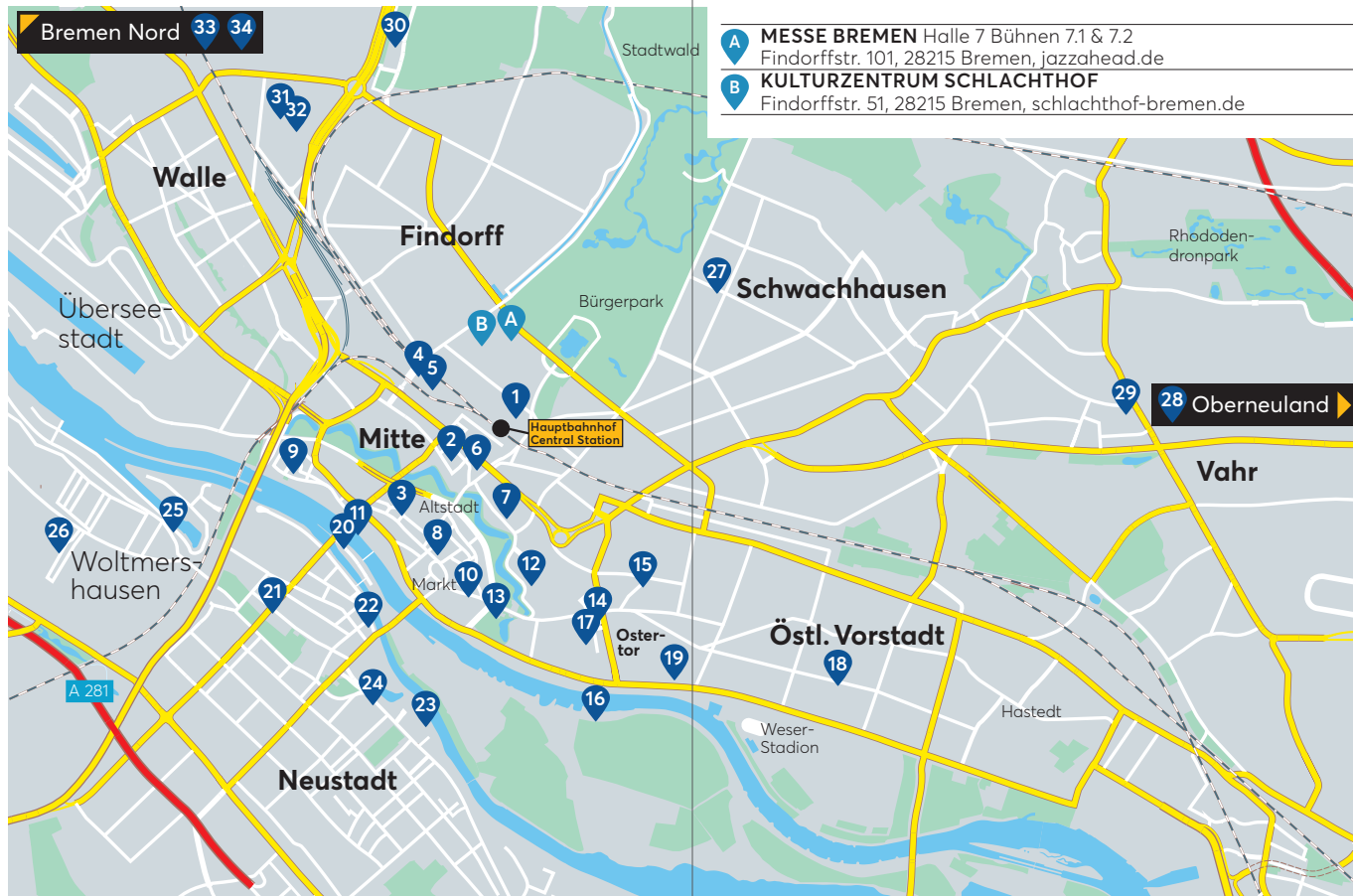


Karin und Uwe Hollweg | Stiftung



STANDORTE · LOCATIONS

FRI 12 APRIL



BSAG.

Für Bremen. Für alle.

www.bsag.de



1 COURTYARD BY MARRIOTT

Theodor-Heuss-Allee 2 · 28215 Bremen · lloyds-bremen.de

Hauptbahnhof 1 · 4 · 5 · 6 · 8 · 10 25 · 26 · 27

Blumenthalstr. 6 · 8



19.00 – 19.45 MIRIAM AST TRIO · DE

Ast präsentiert mit Tales & Tongues mutige Jazz-Arrangements von europäischen Volksliedern. Mit Cello und Klavier kreiert sie Klangwelten, bei der sich Liedkomposition mit intensiven Improvisationen verweben.

With Tales & Tongues, Ast presents bold jazz arrangements of European folk songs. With cello and piano, she creates worlds of sound in which song composition is interwoven with intense improvisation.

LINE-UP Miriam Ast (voc) · Martin Sörös (p) · Veit Steinmann (clo)



20.00 – 20.45 LISA WILHELM QUARTETT · DE

Die Zeiten, in denen sich Bandleader in den Vordergrund trommelten, sind vorbei. Die Schlagzeugerin gehört einer Generation an, die sensibel aus dem Hintergrund herausführt. Lyrisch melodiebetonter Jazz zwischen Euphorie und Melancholie.

The days when band leaders drummed themselves into the foreground are over. The drummer belongs to a generation that leads sensitively from the background. Lyrically melodic jazz with a delicate sound.

LINE-UP Lukas Wögler (sax) · Moritz Langmaier (p) · Franz Blumenthal (b) · Lisa Wilhelm (d)



21.00 – 21.45 LARCENY · DE

Ihre Musik ist voller Einfühlungsvermögen, Melancholie und Überzeugung und verbindet eingängige Melodiebögen sowie moderne Harmonien mit ausladenden Gesten voller Raum und Atem. Das aktuelle Album erzählt vom Sein, Werden und Vergehen.

Their music is full of empathy, melancholy and conviction and combines catchy melodic arcs and modern harmonies with expansive gestures of space and breath. The new album tells of being, becoming and passing away.

LINE-UP Julian Drach (sax) · Jan Mikio Kappes (b) · Moritz Langmaier (p) · Pauli Reinert Poulsen (g) · David Giesel (d)

Powered by Jazzverband
Baden-
Württemberg

2 ACHAT HOTEL BREMEN CITY

Birkenstr. 15 · 28195 Bremen · achat-hotels.com/en/hotels/bremen-city

Bremen Herdentor 4 · 6 · 8 24 · 25 · N3 · N5



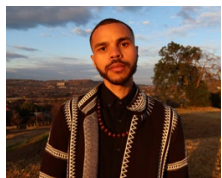
21.00 – 22.00 · 01.00 – 03.00

JOHN MURPH · USA

John Murph ist ein DJ und preisgekrönter Journalist aus Washington D.C.. Er tritt international in Jazzclubs und auf Festivals auf. Murph ist spezialisiert auf Deep House, Funk, klassischen Boogie, Jazz, Broken Beat und Future Soul.

John Murph is a Washington D.C.-based DJ and award-winning journalist. He performs internationally at jazz clubs and festivals. Murph specialises in deep house, funk, classic boogie, jazz, broken beat and future soul.

LINE-UP John Murph (ttb)



22.30 – 23.30 VUMA LEVIN · ZA

Der südafrikanische Gitarrist Vuma Levin wuchs in den Jahren der Post-Apartheid auf. Seine Musik ist ein Versuch, Vorstellungen von Identität, Nation, Kultur, Macht zu hinterfragen, global und im aufstrebenden demokratischen Projekt Südafrikas zu sein.

South African guitarist Vuma Levin grew up in the years of post-apartheid. His music is an attempt to question notions of identity, nation, culture, power and being both globally and in the emerging democratic project of South Africa.

LINE-UP Vuma Levin (g) · Bernard van Rossum (sax) · Xavi Torres Vicent (p, key) · Marco Zenini (b) · Jeroen Batterink (d) · Vernon Chatlien (perc)

23.30 – 01.00 LATE NIGHT SESSION

The place to be: Internationale Künstler:innen haben sich für unsere Late-Night Session angemeldet. Die Musiker des südafrikanischen Gitarristen Vuma Levin (u.a. der spanische Superpianist Xavi Torres) bilden die Basisband für diese spannenden (und einzigartigen) musikalischen Begegnungen.

The place to be: International artists will play at our Late-Night Session. The musicians of the South African guitarist Vuma Levin (including the Spanish super pianist Xavi Torres) form the "house band" for these exciting (and unique) musical encounters.

3 UMZU

Papenstraße 6 · 28195 Bremen · umzu-bremen.de

Bremen Obernstr. + Am Brill 2 · 3



17.00 – 17.20 · 18.40 – 19.00 AGP · DE

Die neue Band aus dem Musiker:innen-Kollektiv Tonstudio13 spielt akustische Versionen von EDM-Tracks. Mit Kreativität und Teamwork verbinden sie Elemente aus Funk und Jazz mit modernen Melodien und Arrangements.

The new trio from the musicians' collective Tonstudio13 plays acoustic versions of EDM tracks. With creativity and teamwork, they combine elements of funk and jazz with modern melodies and arrangements.

LINE-UP Sebastian Schulte-Böckholt (d) · Anna Reizbikh (voc) · Tobias Renker (d/perc) · Roman Babik (p) · Amaru Requena (b) · Dimitrij Markitantov (as)



17.30 – 18.30 INPUT + FISHBOWL · DE

Ischa barrierefrei – Beteiligungsinterventionen für inklusive Veranstaltungen. Wie gelingt die kulturelle Teilhabe aller Menschen? „Fish Bowl“-Gespräch mit Bürger:innen und Vertreter:innen von Interessengruppen über Handlungsempfehlungen für barrierefreie Veranstaltungen.

How can everyone participate in culture? "Fish Bowl" discussion with citizens and representatives of interest groups on recommendations for inclusive events.

Auch ohne Ticket bist du herzlich willkommen

You are also welcome without a ticket

Powered by



CLUBVERSTÄRKER

gesamtkunstwerk



Kultur
qualifikation
verbund



Kennen Sie eigentlich schon unseren
Förderverein?

FÖRDERVEREIN
Fjazz!
AHEAD FESTIVAL

Wir freuen uns über Ihr Interesse! www.jazzahead.de

4 TOR 40Handelsmuseum 9 · 28195 Bremen · gb-bremen.de/das-gelände/veranstaltungsorte

Daniel-von-Bürenstr. 5 · 10 25 / Falkenstr. 5 · 10

**20.30 – 21.00 BETTY ACCORSI AND ANDREA MARTELLONI** · UK

Die in Italien geborene britische Sopransaxophonistin und Komponistin Betty Accorsi spielt europäischen Jazz mit Anklängen an keltische und mediterrane Folklore. Sie wurde mit dem Help Musicians MOBO Award ausgezeichnet und spielt in renommierten britischen Jazzlocations.

Italian-born British soprano saxophonist and composer Betty Accorsi plays European jazz with echoes of Celtic and Mediterranean folk. Winner of the Help Musicians MOBO award, she plays in prestigious UK jazz venues.

LINE-UP Betty Accorsi (sax) · Andrea Martelloni (b)**21.15 – 21.45 TORI FREESTONE AND ALCYONA MICK** · UK

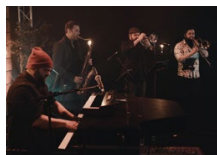
Das Londoner Duo, das sein neues Album promotet, wurde kürzlich mit dem Ivor Novello Award ausgezeichnet, ist für den Parliamentary Jazz Award nominiert und gehört dem London Jazz Orchestra an.

Promoting their new album, the London based duo are recent recipients of the Ivor Novello award, Parliamentary Jazz award nominees and members of the London Jazz Orchestra.

LINE-UP Tori Freestone (sax) · Alcyona Mick (p)**22.00 – 22.30 ILARIO FERRARI TRIO** · UK

Das von dem italienischen Pianisten und Sänger Ilario Ferrari zusammen mit Charlie Pyne und Katie Patterson gegründete Trio hat seit seinem Debütauftritt im Lauderdale House in London viel öffentliche Aufmerksamkeit auf sich gezogen.

Founded by Italian pianist and singer Ilario Ferrari with Charlie Pyne and Katie Patterson, the trio has gained public attention since their debut performance at the Lauderdale house in London.

LINE-UP Ilario Ferrari (p) · Charlie Pyne (b) · Katie Patterson (d)**22.45 – 23.30 MAMA TERRA** · UK

Die Band Mama Terra des Pianisten, Komponisten und Produzenten Marco Cafolla aus Glasgow und des Saxophonisten Konrad Wiszniewski hat sich bei JazzFM einen Namen gemacht und ist beim legendären Londoner Label Acid Jazz Records unter Vertrag.

From Glaswegian pianist, composer and producer Marco Cafolla and saxophonist Konrad Wiszniewski, Mama Terra are hotly tipped by JazzFM, and are signed to legendary London label Acid Jazz Records.

LINE-UP Marco Cafolla (p, key) · Konrad Wiszniewski (sax) · Rachel Lightbody (voc) · Cameron Jay (flgn) · Michael Owers (tb) · Brodie Jarvie (b) · Doug Hough (d)**23.45 JAM SESSION LED BY AARON LIDDARD**

Powered by

5 SCHAULUSTBeim Handelsmuseum 9 · 28195 Bremen · bremen-schaulust.de

Daniel-v.-Büren-Str. 5 · 10 25 / Falkenstr. 5 · 10

**19.00 – 19.20 FEDERICO NUTI – INFORMAL SETTING** · IT

Stark beeinflusst von den Avantgarde-Bewegungen in der europäischen und nordamerikanischen Musik, erforscht die Band Feinheiten und Subtilitäten, wo sich improvisatorische Freiheit und formale Struktur überschneiden.

Deeply informed by avant-garde movements in European and North American music, InFormal Setting explores the intricacies and subtleties to be found where improvisational freedom and formal structure intersect.

LINE-UP Francesco Panconesi (ts) · Jacopo Fagioli (tpt) · Amedeo Verniani (b) · Mattia Galeotti (d) · Federico Nuti (p and Compositions)

SCHAULUST -> SEITE · PAGE 52

5 SCHAULUST

Beim Handelsmuseum 9 · 28195 Bremen · bremen-schaulust.de

Daniel-v.-Büren-Str. 5 · 10 25 / Falkenstr. 5 · 10



19.35 – 19.55 MIRIAM FORNARI - MORA · IT
Die Musik basiert auf einer unermüdlichen Suche, die eigene Identität durch die Schaffung eines unverwechselbaren Klangs zu enthüllen, entstanden durch die unendliche Kombination von akustischen und elektronischen Instrumenten.

The music is based on a relentless search, aiming to unveil her own identity through the creation of a distinct sound born through the infinite combinations of acoustic and electronic instruments.

LINE-UP Miriam Fornari (voc, p, synthesizers) · Ruggero Fornari (g) · Joe Rehmer (el-b) · Evita Polidoro (d, voc)



20.10 – 20.30 PIRANHA · IT
Piranha ist ein Trio, das Jazz, Kammermusik, außereuropäische Klänge und Minimalismus miteinander durch totale Improvisation und Komposition verbindet.

Piranha is a trio that blends jazz, chamber music, non-European sound and minimalism through total improvisation and composition.

LINE-UP Federico Calcagno (cl) · Filippo Rinaldo (p, octatrack) · Stefano Grasso (d, vib)



20.45 – 21.05 TENDHA · IT
Die Band Tendha aus Mailand wurde im Jahr 2020 gegründet. Ihr Sound ist eine Mischung aus Prog-Rock, Jazz und Tanzmusik, die Kompositionen inspiriert von 8-Bit-Videospiel-Soundtracks.

Tendha is a band from Milan formed in 2020. Their sound is a mix of prog rock, jazz, and dance music.

The band's compositions are inspired by 8-bit video games soundtracks.

LINE-UP Giulia Vallisari (voc/syn) · Mariano Ciotto (voc/syn) · Luca Pissavini (b) · Fabrizio Carriero (d)

Powered by **MIDJ Musicisti Italiani**

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



6 ETAGE° BREMEN

Herdentorsteinweg 37 · 28195 Bremen · etage-bremen.de

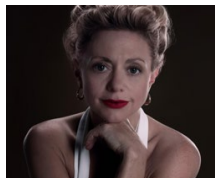
Hauptbahnhof 1 · 4 · 5 · 6 · 8 · 10 25 · 26 · 27
 Blumenthalstr. 6 · 8



18.00 – 18.40 · 19.00 – 19.40
MONIKA HERZIG'S SHEROES · USA/AT
Ein Vorgeschmack zum vierten Album All In Good Time der New York All Star Gruppe Monika Herzig's Sheroes, produziert von Lenny White. Moderner, anspruchsvoller, mitreißender Jazz der Spitzenklasse.

A taster of the fourth album by the New York all-star group Monika Herzig's Sheroes: All In Good Time was produced by Lenny White. Modern, sophisticated, rousing jazz of the highest calibre presented by renowned international jazz greats.

LINE-UP Jamie Baum (fl) · Monika Herzig (p) · Gina Schwarz (b) · Mareike Wiening (d)



20.00 – 20.40 · 21.20 – 22.00
HILDE LOUISE ASBJØRNSEN QUARTET · NO

Die norwegische Sängerin, die von der Presse als eine Mischung aus Billie Holiday und Marilyn Monroe beschrieben wird, schreibt originelle Songs, die von der Geschichte inspiriert, aber zeitlos in ihrer Poesie sind. Mit Lindy Hop Crashkurs zwischen den Sets, zum Abschluss Tanzkonzert.

The Norwegian singer, described by the press as a mixture of Billie Holiday and Marilyn Monroe, writes original songs that are inspired by history but timeless in their poetry. With Lindy Hop crash course between sets. Dance concert at the end.

LINE-UP Hilde Louise Asbjørnsen (voc) · Anders Aarum (p) · Jens Fossum (b) · Elias Tafjord (d)



22.00 – 24.00 FRAU JAHNZ · DE
Tanja Jahnz (DJ) legt seit beinahe zwei Jahrzehnten exquisiten Swing-Jazz auf. Als erfahrene Tanzlehrerin sorgt sie für eine ausgelassenen Atmosphäre, bei der auch Nicht-Tanzende eine gute Zeit haben.

Tanja Jahnz has been playing exquisite swing jazz music for almost two decades. As an experienced dance teacher, she creates an exuberant atmosphere in which even non-dancers have a good time.

LINE-UP Tanja Jahnz (ttbl)

7 METROPOL THEATER BREMEN

Richtweg 7 · 28195 Bremen · metropol-theater-bremen.de

Hauptbahnhof 1 · 4 · 5 · 6 · 8 · 10 25 · 26 · 27

Bremen Herdentor 4 · 6 · 8 24 · 25 · N3 · N5



20.30 – 21.15 JUKKA HAAVISTO · FI

Jukka Haavistos Fusion-Kompositionen und Improvisationen schaffen ein virtuosos Erlebnis, das Einflüsse von u.a. Weather Report mit eigenem luftigem Groove, fließenden Melodien und kraftvoller Liveperformance verbindet.

Jukka Haavisto's fusion compositions and skillful improvisation create a virtuous, unique experience blending influences from e.g. Weather Report with his own airy grooves, flowy melodies and powerful live performance.

LINE-UP Jukka Haavisto (el-b) · Johannes Granroth (el-g) · Severi Sorjonen (d) · Vili Itäpelto (el-p)



21.45 – 22.30 TOMI SALESVUO EAST
FUNK ATTACK · FI

Zwischen Funk-Rock und Jazz, voller Groove und Attitüde. Treibende Beats, rhythmische Gitarren, eingängige Gesangsgriffs, komplexe Bass-Patterns, funkige Drums, einfallsreiche

Rhythmen und furiose Energie prägen ihren Sound.

Between funk rock and jazz, full of groove and attitude. Driving beats, rhythmic guitars, catchy vocal riffs, complex bass patterns, funky drums, inventive rhythms and furious energy characterise their sound.

LINE-UP Tomi Salesvuo (d, back-voc) · Taru Ratilainen (voc) · Ilmari Aitoaho (key, back-voc) · Matias Kiiveri (el-g, back-voc) · Janne Kinnunen (el-b)

23.00 GRAND FINAL WITH AFTERSHOWPARTY

Zum Abschluss und Highlight des Abends laden wir die Musiker und weitere Gäste nochmals auf die Bühne. Wir freuen uns auf eine spannende Jam-session und Kollaborationen, die den Abend besonders und einzigartig machen.

To round off and highlight the evening, we invite the musicians and other guests back on stage. We are looking forward to an exciting jam session and collaborations that will make the evening special and unique.

Powered by



Honorarkonsul von Finnland
Bremen



FINNLAND-INSTITUT
IN DEUTSCHLAND

8 KELLEREI - BREMER RATSKELLER WEINHANDEL

Schoppensteel 1 · 28195 Bremen · ratskeller.de

Schlüsselkorb 4 · 6 · 8 · N1 · N4 24 · 25 · N3 · N5

Domsheide 2 · 3 · 4 · 6 · 8 · N1 · N4 24 · 25 · N3 · N5



18.00 – 18.30 · 19.00 – 19.30 · 20.00 – 20.30

CLAVEXPERIENCE · BG

Die experimentelle Elektroband aus Bulgarien kombiniert Beatbox, Synthesizer und Gesang, improvisiert einen Großteil ihres Materials und vermischt elektronische Musik mit Jazz. Der Beatbox-Weltmeister Skiller verleiht ihrer Musik eine zusätzliche Ebene.

The Bulgarian experimental electro band mixing beatbox, synths and vocals relies on improvising their material from scratch, blending electronic music and jazz. The World beatboxing champion Skiller adds an additional layer to it.

LINE-UP Dimitar Gorchakov (p) · SkilleR (Alexander Deyanov) (beatboxer) · Pavel Terziyski (voc, fx)

Powered by



9 KULTURKIRCHE ST. STEPHANI

Stephanikirchhof 8 · 28195 Bremen · kulturkirche-bremen.de

Radio Bremen / Volkshochschule 2 · 3 25



20.00 – 21.00 · 21.30 – 22.30 · 23.00 – 24.00

MELVIN PETERS QUARTETT · ZA

MELVIN PETERS QUARTET aus Südafrika: Vier der besten Jazzmusiker Durban treten in der Kulturkirche auf. Sie haben ein breites Modern Jazz Repertoire und legen einen besonderen Schwerpunkt auf typisch südafrikanischen Jazz.

MELVIN PETERS QUARTET from South Africa: Four of Durban's finest Jazz musicians will perform at the Kulturkirche. They have a wide repertoire with modern jazz and a special focus on typical South African Jazz.

LINE-UP Melvin Peters (p) · Jeff Robinson (fl, sax) · Bongani Sokhela (b) · Bruce Baker (d)

Powered by Senatskanzlei



10 MUSIKKELLER HOCHSCHULE FÜR KÜNSTE BREMEN

Dechanatstr. 13 – 15 · 28195 Bremen · hfk-bremen.de

Schüsselkorb 4 · 6 · 8 · N1 · N4 24 · 25 · N3 · N5

Domsheide 2 · 3 · 4 · 6 · 8 · N1 · N4 24 · 25 · N3 · N5



19.30 – 20.30 MOXE · DE

Die drei jungen Musiker:innen spielen sowohl Originals als auch Arrangements von Stücken ihrer Vorbilder. Ob Bill Evans, Beatles oder eigene Kompositionen, verleihen sie der Musik immer ihren ganz eigenen Touch.

The three young musicians play originals as well as arrangements of songs by their idols. Whether Bill Evans, their own compositions or something by the Beatles, they always give the music their very own touch.

LINE-UP Magnus Bodzin (b) · Melissa-Joy Gjakonovski (p) · Leo Weber (d)



21.00 – 22.00 MARKUS SCHIEFERDECKER QUARTETT · DE

Neben seinen beiden ersten Studenten, die ihr Jazz-Bass-Studium in diesem Semester beenden, spielt auch ihr Professor Markus Schieferdecker erstmalig mit seinem Quartett im Musik-keller der Hochschule für Künste.

In addition to his first two students, who are completing their jazz bass studies this semester, their professor Markus Schieferdecker will also be playing with his quartet in the music cellar of Hochschule für Künste for the first time.

LINE-UP Julian Wasserfuhr (tpt) · Joost van Schaik (d) · Martin Sasse (p) · Markus Schieferdecker (b)



22.30 – 23.30 FELIPE PEDRAZA QUINTETT · DE/CL

Eine hand- und ohrverlesene Mischung legendärer R&B, Neo Soul und Fusion-Klassiker von Stevie Wonder oder John Scofield und neuer Perlen aus dem Pop-Jazz von Jorja Smith oder den Polyester Players.

A hand- and ear-picked mix of old R&B, neo soul and fusion classics by Stevie Wonder or John Scofield and new pop-jazz gems by Jorja Smith or Polyester Players.

LINE-UP Pablo König (voc) · Jonas Roustai (g) · Yadam Battogtokh (key) · Felipe Pedraza (b) · Jonathan Frach (d)

11 MS LORETTA

Schlachte Anleger 4a · 28195 Bremen · ms-loretta.de

Am Brill 1 · 3 26 · 27 · 63 · N1 · N26



20.30 – 21.20 FLAMENKORA · DE, SE, BR
Durch die einfühlsame und gekonnte Verflechtung von improvisierter Trompete und Flamenco-Gitarre, mit der traditionellen Mandinka-Kora und dem Gesang aus dem Senegal schafft FlamenKora zeitlose und bezaubernde multikulturelle Musik.

Through the sensitive and skillful interweaving of improvised trumpet and flamenco guitar, with traditional mandinka kora and vocals from Senegal FlamenKora creates timeless and enchanting multicultural music.

LINE-UP Volker Götze (flgn) · Ali Boulo Santo Cissoko (kora) · Roberto Monteiro (guit)



21.45 – 22.35 RAGAWERK · DE

Frankfurt und Mumbai, Loops und Ragas, Elektronik, Jazz und eine Prise Krautrock. Ragawerk spannen neue Saiten zwischen Europa und dem indischen Subkontinent. Zwischen treibenden Grooves, kosmischen Klangpanoramen und tiefgründigen Meditationen.

Frankfurt and Mumbai, loops and ragas, electronics, jazz and a pinch of Krautrock. Ragawerk are spinning new strings between Europe and the Indian subcontinent. Between driving grooves, cosmic sound panoramas and profound meditations.

LINE-UP Max Clouth (guit) · Martin Standke (d) · Paul Janoschka (key) · Vroni Frisch (b)

Powered by O-TONE MUSIC

LET'S JAZZ

SWB
ENERGIEJAZZ

12. APRIL
IM CANOVA

swb präsentiert in der jazzahed! CLUBNIGHT:

Alexandr Misko. Der Ausnahmekünstler ist ein wahrer Gitarrenvirtuose und ein Meister der modernen Fingerstyle-Gitarre.

Lassen Sie sich verzaubern von Miskos außergewöhnlichem Spielstil, bekannten Melodien und wunderschönen Eigenkompositionen auf der Akustikgitarre.

Wir freuen uns auf den gemeinsamen Freitagabend am 12. April 2024, um 20 und 21 Uhr, im Canova.

Karten erhältlich auf nordwest-ticket.de/thema/jazzahead

swb.de

swb

FR · FRI | 12 APRIL | 1 NACHT · NIGHT | 35 CLUBS

12 INSTITUT FRANÇAIS BREMEN Contrescarpe 19 · 28203 Bremen · bremen.institutfrancais.de

Theater Am Goetheplatz 2 · 3 / Humboldtstr. 10
 Domsheide 2 · 3 · 4 · 6 · 8 · N1 · N4 24 · 25 · N3 · N5



19.00 – 19.45 · 21.00 – 21.45

INUI · FR

INUI, eine französische Band zwischen Jazz und elektronischer Trance, präsentiert facettenreiche, überraschende Musik. Fesselndes Songwriting und dynamische Stimmen entführen kühn in eine transzendente Welt.

INUI, a French band blending jazz with electronic trance, delivers multifaceted music – both surprising and harmonious. Their captivating songwriting and dynamic voices boldly immerse you in a transcendental and hypnotic world.

LINE-UP Maya Cros (p) · Dimitri Kogane (d) · Valeria Vitrano (voc) · Clémence Lagier (voc)

Powered by



13 CANOVA IN DER KUNSTHALLE Am Wall 207 · 28195 Bremen · canova-bremen.de

Theater Am Goetheplatz 2 · 3
 Domsheide 24 · 25 · N3 · N5



20.00 – 20.40 · 21.00 – 21.40

ALEXANDR MISKO

Alex Misko, ein Meister der modernen Fingerstyle-Gitarre, fasziniert das Publikum weltweit mit millionenfach geklickten viralen Videos und repräsentiert eine bemerkenswerte neue Generation seines Handwerks.





Alex Misko, a master of modern fingerstyle guitar, captivates audiences around the world with viral videos viewed millions of times, representing a remarkable new generation of his craft.

LINE-UP Alexandr Misko (ac-g, st-d)

Powered by **swb**

14 LILA EULE

Bernhardstr. 10/11 · 28203 Bremen · lilaeule.com

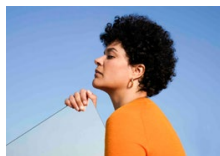
 Sielwall  2 · 3 · 10 · N10 /  Humboldtstr.  10 · N10


20.00 – 20.45 OTOOTO · DK

OTOOTO ist ein tosendes Meer aus analogen Synthesizern und samtig weichen Hörnern. Auf einer Mission, die moderne Gesellschaft zu reflektieren und einen Klang zu ihren Schwingungen hinzuzufügen, will die Band Klarheit, Liebe und Freude vermitteln.

OTOOTO is a roaring sea of analog synthesizers and velvety soft horns. On a mission to reflect modern society and add a sound to its vibrations, the band aims to convey purity, love and joy.

LINE-UP Jonas Due (tpt) · Oilly Wallace (sax) · Calle Brickman (key) · Albert von Bülow (b) · Andreas Svendsen (d)



21.30 – 22.15 NANA RASHID · DK

Nana Rashid singt sich mit einem neuen technischen Ansatz in zeitgenössische Dilemmas: über das Dazugehören und das eigene Werden, über komplexe Liebe, das Frau-Sein und all die Erwartungen, die damit einhergehen.

With a new technical approach, Nana Rashid sings her way into contemporary dilemmas: about belonging and becoming one's own, about complex love, about being a woman and all the expectations that come with it.

LINE-UP Nana Rashid (voc) · Benjamin Nørholm Jacobsen (p) · Martin Brunbjerg Rasmussen (b) · Lasse Jacobsen (d)



23.00 – 23.45 KRISTIN KORB TRIO · DK

Bekannt für ihre kraftvollen Basslinien und ihre glänzende Stimme hat sich Kristin Korb als außergewöhnliche Künstlerin etabliert. Sie beherrscht beide Instrumente mit Eleganz, spielt sie mit einer Leichtigkeit, die dem Atmen vergleichbar ist.




Known for her powerful bass lines and sparkling voice, Kristin Korb has established herself as an exceptional artist. She masters both instruments with elegance and plays them with an ease that is comparable to breathing.

LINE-UP Kristin Korb (b, voc) · Magnus Hjorth (p) · Snorre Kirk (d)

Powered by  JAZZ DANMARK

15 RÖMER

Fehrfeld 31 · 28203 Bremen · roemer-bremen.de

 Sielwall  2 · 3 · 10 · N10 /  Humboldtstr.  10 · N10


20.00 – 22.00 · 23.00 – open end

„MEET US @ JAZZAHEAD! 2024“ · DE

Die Gema und der VUT laden gemeinsam zum Empfang im Römer. DJ Impulse! aka Jörg Heidemann (Geschäftsführer VUT e.V.) begleitet den Abend musikalisch mit Club Jazz und Anverwandtem. Tanzen ist erlaubt!

Gema and VUT co-host a reception at Römer. DJ Impulse! aka Jörg Heidemann (managing director of VUT e.V.) will accompany the evening with club jazz and related music. Dancing is allowed!

LINE-UP Jörg Heidemann (ttbl)



22.00 – 23.00

NILS KUGELMANN TRIO · DE

Nils Kugelmann verschmilzt wie kaum ein anderer mit seinem Kontrabass und befreit ihn dabei aus der Rolle des Begleitinstruments. In seinem Trio finden sich zwei ebenso preisgekrönte wie leidenschaftliche Musiker des jungen deutschen Jazz.

Nils Kugelmann fuses with his double bass like no other and frees it from the role of accompanying instrument with a force that is second to none. His trio features two equally award-winning and passionate musicians of young German jazz.

LINE-UP Nils Kugelmann (b) · Luca Zambito (p) · Valentin Renner (d)

16 CAFÉ SAND

Strandweg 106 · 28201 Bremen · cafe-sand.de

 Sielwallfähre Anleger Cafe Sand / Sielwall ferry pier  Sielwall  2 · 3 · 10 · N10


20.15 – 21.00 · 21.15 – 22.00

EMMA SMITH · UK

Mit ihren vielfältigen und umfangreichen Erfahrungen, die sie bei Auftritten mit Künstlern wie Michael Bublé, Bobby McFerrin und Seal gesammelt hat, hat sich Emma Smith einen hervorragenden Ruf als kraftvolle und ausdrucksstarke Künstlerin in der globalen Jazzszene erworben.

With diverse and extensive experience performing with the likes of Michael Bublé, Bobby McFerrin and Seal along the way, Emma Smith has created a formidable reputation as a powerful and expressive artist on the global jazz scene.

LINE-UP Emma Smith (voc) · Jamie Safir (p) · Colin Chaplin (b) · Luck Tomlinson (d)

Powered by



17 KULTURZENTRUM LAGERHAUS

Schildstr. 12 – 19 · 28203 Bremen · kulturzentrum-lagerhaus.de

🕒 Sielwall 🕒 2 · 3 · 10 · N10 / 🕒 Humboldtstr. 🕒 10 · N10



20.00 – 20.45 · 21.30 – 22.15

AFRODREAM · IT

Afrodream ist eine Afrobeat/Pop-Band aus Turin. Die Klangatmosphäre ist eine Fusion aus afrikanischen Rhythmen und Pop-Melodien. Der Sound ist das Ergebnis der Begegnung von verschiedenen kulturellen und musikalischen Hintergründen.

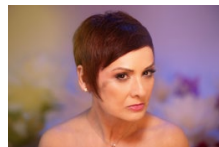
Afrodream is an Afrobeat/pop band from Turin. The sound atmosphere is a fusion of African rhythms and pop melodies. The sound is the result of an encounter with different cultural and musical backgrounds.

LINE-UP Abou Samb (voc, perc) · Eddy Gaulein Stef (b) · Ariel Verosto (key, fl) · Luca Vergano (g) · Simone Alorio (sax) · Sam Baye (d)

18 OLIVE WEINBAR

Hamburger Str. 189 · 28205 Bremen · olive-weinbar.de

🕒 Am Hulsberg 🕒 2 · 10 / 🕒 Nienburger Str. 🕒 3 / 🕒 Friedrich-Karl-Str. 🕒 25



18.30 – 19.00 · 19.30 – 20.00

MAFALDA MINNOZZI · IT/USA

Mafalda Minnozzi und Paul Ricci, beeindruckende Harmonie und gekonnte Balance zwischen Virtuosität und Eklektizismus des Jazz mit kosmopolitischer Sensibilität. Sehr persönliche Arrangements voll strahlendem Soul.

Mafalda Minnozzi and Paul Ricci, a skillful balance between the virtuosity and eclecticism of jazz and the cosmopolitan sensibility of world music. The arrangements are a personal sound full of sublime, radiant soul.

LINE-UP Mafalda Minnozzi (voc) · Paul Ricci (el-g)



20.30 – 21.00 · 21.30 – 22.00

ODDGEIR BERG TRIO · NO

Elektroakustischer Jazz zwischen Melancholie und Ekstase. Die Musik fühlt sich innig an und bietet Momente sanfter Erkundung. Eine Einladung zu einer Reise, die jeden Ort zum eigenen Zuhause macht.

Electroacoustic jazz with one leg in melancholy and the other in ecstasy. The music feels intimate with moments of gentle exploration. An invitation to a journey, to make any place your home.

LINE-UP Oddgeir Berg (p) · Lars Berntsen (d) · Audun Ramom (b)



22.30 – 23.00 · 23.30 – 00.00

ELMO NERO · AT

ELMO NERO zeigt, dass aus dem klassischen Gitarren-Trio-Format musikalisch wirklich etwas Aufregendes und Neues herausgeholt werden kann. Das Trio offenbart sich als ein äußerst vielschichtiges Sammelsurium der unterschiedlichsten Elemente.

ELMO NERO shows how musically exciting and new the classic guitar trio format can sound. The trio reveals itself to be an extremely multi-layered conglomeration of the most diverse elements.

LINE-UP Gina Schwarz (b, el-b) · Christoph Helm (g) · Max Plattner (d)

ERÖFFNUNGS-
ABEND IM
OPERNHAUS

48. LEIPZIGER JAZZTAGE OKTOBER

19—26 2024



Leipziger



Der Vorverkauf startet im September. Alle Infos dazu
im Herbst auf www.leipziger-jazztage.de

19 VILLA SPONTE ZEITKULTUR E.V.
Osterdeich 59b · 28203 Bremen · villa-sponte.de

Sielwall 2 · 3 · 10



20.00 – 21.00 KEMACA · DK

Starten wir doch den Abend mit dänischem Rock-Jazz-Drum-n-Bass! Komplexe Polyrythmen machen Fusion vom Feinsten. Heute Abend mit Special Guests! „Tightest band in the universe“ Nicholas Bild, BR.

Why not start the evening with some mind blowing Danish rock-jazz-drum-n-bass? Complex polyrhythms create a highly original fusion sound. Tonight: With Special Guests! "Tightest band in the universe" Nicholas Bild, BR.

LINE-UP Kenneth Dahl Knudsen (b) · Matias Fischer (d) · Chaerin Im (p) · Linda Josefowski (fl) · Toms Rudzinskis (as)



21.30 – 22.30 GANNA GRYNIVA · UA

Für die gebürtige Ukrainerin Ganna Gryniva sind alte Volkslieder ihrer Heimat eine Herzensangelegenheit. Ihre starke Stimme und die brillianen Jazzarrangements geben den Volksliedern eine neue Richtung. Ergreifend und begeisternd gleichermaßen.

For Ukrainian-born Ganna Gryniva, old folk songs from her homeland are a matter close to her heart – and a real musical treasure trove. Her strong voice and the emotionally charged arrangements are deeply moving.

LINE-UP Ganna Gryniva (voc) · Povel Widstrand (p) · Uli Kempendorff (sax) · Tom Berkmann (b) · Mathias Ruppig (d)

23.00 – 03.00 BERTHOLD SESSION

Wie jedes Jahr geht die BERTHOLD records Jam Session bis spät in die Nacht.

As always, the BERTHOLD records Jam Session will go on almost until dawn.

Powered by **BERTHOLD REC**

**HIER GIBT'S DAS GANZE
PROGRAMM DER
JAZZAHEAD! CLUBNIGHT:
ALLE LOCATIONS,
ALLE ACTS,
DIE KÜRZESTEN WEGE
& DIE AUSLASTUNGEN
DER SPIELORTE
– LIVE IN DER
RAUSGEGANGEN APP.**

**APP RUNTERLADEN,
EVENTS ENTDECKEN
UND RAUSGEHEN.**

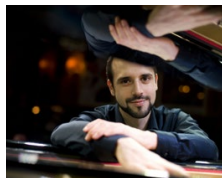


**RAUS
GEGA
NGEN**

20 WESERBURG MUSEUM FÜR MODERNE KUNST

Teerhof 20 · 28199 Bremen · weserburg.de

Am Brill 1 · 3 · N1 26 · 27 · 63 · 101 · 102 · 120 · 121 · 226 · 750 · N6 · N9 · N12 · N26

**19.30 – 20.15 · 20.45 – 21.30****CLAUDE DIALLO · CH**

Der international gefeierte Jazzpianist Claude Diallo reist um den ganzen Globus, seine Musik zieht ein kosmopolitisches Publikum an. Er hat mehrere Alben veröffentlicht, mehrere Preise gewonnen und ist weltweit aufgetreten.

Internationally acclaimed jazz pianist Claude Diallo travels the globe to play his music, which attracts a cosmopolitan audience. He has released several albums, won several awards and performed at festivals around the world.

LINE-UP Claude Diallo (p)

Powered by

**21 NEUSI'S**

Langemarckstr. 116 (Glaspavillon) · 28199 Bremen · neusis.de

Hochschule Bremen 1 · 8 26 · 27 · 63

**20.00 – 20.45 · 21.15 – 22.00****INEZA · NO**

Geboren in Ruanda, aufgewachsen in Belgien, jetzt in London lebend. Inezas Lebensweg ist eine Erklärung für ihren Mix aus Jazz und Soul. Das Trio wird intime Versionen ihrer beiden EPs

und Stücke des kommenden Debütalbums spielen.

Born in Rwanda, raised in Belgium, now living in the UK. Ineza's unique past and present is one explanation for her mix of Jazz and Soul music. The trio will perform intimate versions of her original two EP's and the upcoming debut album.

LINE-UP Oscar Andreas Haug (tr) · Zakarias Meyer Øverli (sax) · Benjamín Gísli Einarsson (p) · Gard Kronborg (b) · Rino Sivathas (d)

22.00 – 00.00 DJ REINHARD WAHRENBURG

Jazz-Perlen von Vinyl mit DJ Reinhard Wahrenberg.

Jazz pearls from vinyl with DJ Reinhard Wahrenberg.

Powered by

**22 BIKE IT! STAGE / PAPP**

Friedrich-Ebert-Str. 1 · 28199 Bremen · pappbremen.de

Wilhelm-Kaisen Brücke 4 · 6 · 8 24

**18.00 – 18.30 · 19.00 – 19.30****"VERNON CHATLEIN INVITES..." · CW**

Vernon Chatlein ist ein Perkussionist und Komponist aus Curaçao. In seinem Heimatland galt er als Wunderkind, studierte auch in Amsterdam und Havanna. Vernon hat sich auf afro-karibische, lateinamerikanische Musik und Jazz

spezialisiert – gemeinsam mit einem Special Guest wird er das Publikum an der Bike-It-Bühne in die Karibik entführen.

Vernon Chatlein is a percussionist and composer from Curaçao. A prodigy in his home-country, he also studied in Amsterdam and Havan. Specialized in Afro-Caribbean, Latin Music and Jazz, Vernon brings a special guest to the bike it-stage to excite and educate.

LINE-UP Vernon Chatlein (perc) + Guests

Auch ohne Ticket bist du herzlich willkommen

You are also welcome without a ticket

Powered by

**23 MIB MUSIKERINITIATIVE BREMEN E.V.**

Buntentorsteinweg 112 · 28201 Bremen · musikerinitiative-bremen.de

Schwankhalle 4 · N4

**18.30 – 19.15 · 19.30 – 20.15****ELECTRIFIED SESSION · DE**

„Electrified“ ist eine groovende Session um Soul, Funk und Fusion vergangener Jahrzehnte zu feiern und Raum für analoge elektrische Sounds. Verstärkt wird der Abend von Guestso:innen der Bremer Szene.

„Electrified“ is a grooving session to celebrate soul, funk and fusion of past decades and space for analog electric sounds. The evening will be supported by guest soloists from the local jazz scene.

LINE-UP Marcello Albrecht (b) · Lea Bacilius (g) · Conrad Schwenke (ep, p) · Oliver Spanuth (dr)

24 KUKOON

Buntentorsteinweg 29 – 31 · 28201 Bremen · kukoon.de

Theater am Leinizplatz 1 · 2 · 3 · 4 · 6 · 8 · N1 · N4

Rotes-Kreuz-Krankenhaus 4

19.30 PANEL BETTER LIVE

Kollaboration: Der Schlüssel zu nachhaltigem Touring? Ein Panel zum Ansatz, das Touring von Künstler:innen nachhaltiger zu gestalten, und dabei alle Perspektiven zu berücksichtigen. Das Hauptaugenmerk liegt auf Better Live, einem Projekt, das die internationale Zirkulation von Künstlern fördert und gleichzeitig den ökologischen Fußabdruck reduziert.

Collaboration: The key to sustainable touring? A panel on efforts to make artist touring more sustainable, taking into account perspectives from organizers, institutions, and artists. The main focus will be on Better Live, a project that promotes international artist circulation while reducing carbon footprint.



20.30 – 21.15 · 21.30 – 22.15

AMIRTHA KIDAMBI'S ELDER ONES · USA

Kidambi bekräftigt seit langem, dass die Rolle der Musik im Akt des Protests von zentraler Bedeutung ist. Ihre Stimme schwebt über einer versengten Klanglandschaft, die von schwarz-amerikanischer Befreiungsmusik und der Inbrunst der indischen Karnatischen Musik geprägt ist.

Kidambi has long affirmed that the role of music in the act of protest is pivotal. Her voice hovers over a scorched sonic landscape equally informed by Black American liberation music and the devotional fervor of Indian Carnatic.

LINE-UP Amirtha Kidambi (voc, hrm, syn, fx) · Matt Nelson (ss, fx) · Lester St. Louis (clo, elec) · Eva Lawitts (b, fx) · Jason Nazary (d, syntnie)

Powered by



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Fußball EM 2024

KEIN TOR VERPASSEN!

Mit den LED-Trailern von AVM

Jetzt mieten: info@avm-event.de | www.avm-event.de



musikfest bremen

JAZZ BEIM MUSIKFEST BREMEN

17. August – 07. September 2024

Avi Avital, Omer Klein & Ismail Lumanovski, David Enhco Quartet, Lehmanns Brothers, China Moses, Metropole Orkest & Jules Buckley, Endea Owens & The Cookout, Lucienne Renaudin Vary & Band, hr-Bigband & Sheléa, Sarah Willis & Sarahbanda

Tickets: www.musikfest-bremen.de / www.nordwest-ticket.de / in der Glocke / im Pressehaus / 0421.33 66 99 und 36 36 36



BREMEN ERLEBEN!

Die Hauptförderer des Musikfest Bremen 2024:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Der Senator für Kultur



KARIN UND UWE HOLLWEG STIFTUNG

25 PUSDORF STUDIOS

Ladestr. 12 – 14 · 28197 Bremen · sendefaeigig.com

Bahnhof Neustadt 24 · 63 · N3



20.30 MAX ANDRZEJEWSKI'S HÜTTE – REDUCE · DE

Das energetische Quartett kehrt zu seinen Wurzeln zurück: REDUCE klingt unmittelbar, persönlich und ist von einer gespannten neuen Ruhe durchzogen, aus der das Feuer der Band jedoch jederzeit herausbrechen kann.

The energetic quartet returns to its roots: REDUCE sounds immediate, personal and is permeated by a tense new calm, from which the band's fire can break out at any time.

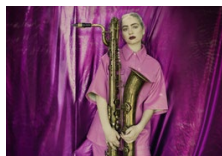
LINE-UP Johannes Schleiermacher (sax) · Tobias Hoffmann (g) · James Banner (b) · Max Andrzejewski (d)



21.30 ATHINA KONTOUS MOTHER · DE
Mit „Mother“ verbindet die deutsch-griechische Bassistin Athina Kontou ihre Identität als Jazzmusikerin mit ihren griechischen Wurzeln. Ihr Debütalbum „Tzivaeri“ zelebriert den Reichtum kultureller Vielfalt.

With her band „Mother“ greek-german bassist Athina Kontou connects her identity as a jazz musician with her Greek roots. Their debut album „Tzivaeri“ celebrates the richness and beauty of cultural diversity.

LINE-UP Luise Volkmann (as,ss) · Lucas Leidinger (p) · Athina Kontou (b) · Dominik Mahnig (d)



22.30 KIRA LINN – LINNTETT · DE

Eine Baritonsaxophonistin, die singt und im Zeichen von Klimaschutz oder Diversity komponiert: Kira Linn und ihre Kunst gibt es in der Musikwelt nur einmal.

A baritone saxophonist who plays, sings and composes in the spirit of climate protection or diversity:

Kira Linn and her art are unique in the music world.

LINE-UP Kira Linn (bar, voc) · Nino Wenger (as,fl) · Freek Mulder (b-g, key) · Johannes Koch (d)

Powered by **DEUTSCHER JAZZPREIS**

INITIATIVE MUSIK



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

PUSDORF STUDIOS

26 ZENTRUM FÜR KUNST

Hermann-Ritter-Str. 108 E · 28197 Bremen · zentrum-fuer-kunst.de

Am Tabakquartier 63 24



19.40 – 20.20 KOTOKID · NL

Stell dir vor, du kombinierst 80er-Jahre-Jazzfusion und den heutigen Triphop. Im Sweet Spot liegt die Musik von Kotokid. Er spielt Bass und steuert ein Raumschiff aus Synthesizern, begleitet von Maarten Cima und Jonathan Szegedi.

Imagine combining 80ies jazzfusion and today's

triphop. In the sweet spot, lies the music of kotokid. He plays bass while controlling a spaceship of synths, accompanied by Maarten Cima and Jonathan Szegedi.

LINE-UP Freek Mulder (kotokid) (b,syn,sequences) · Maarten Cima (g) · Jonathan Szegedi (d)



20.20 – 21.00 WAAN · NL

Bart Wirtz und Emiel van Rijthoven präsentieren WAAN. Ein reichhaltiger Eintopf aus elektronisch angetriebenen Grooves, atmosphärisch gestalteten Melodien und eklektischem, kraftvollem Jazz, Roots und Funk.

Bart Wirtz and Emiel van Rijthoven present WAAN.

A rich stew of electronically propelled grooves, atmospherically crafted melodies and eclectic, vigorous jazz, roots and funk.

LINE-UP Bart Wirtz (sax, effects) · Emiel van Rijthoven (Keys & effects) · Matteo Mazzù (b) · Mark Schilders (d)



21.30 – 22.10 RONNY DECARLO · NL

Ronny deCarlo ist der Künstlurname des kolumbianisch/niederländischen Gitarristen Roenik Roa Espinosa. Mit „Fonque Nouveau“ strebt er nach einem neuen Sound, der Gitarre mit dem Sounddesign von Hip Hop, EDM und Musik für Film und Videospiele verschmelzen lässt.

Ronny deCarlo is the moniker of Colombian/Dutch guitarist Roenik Roa Espinosa. With 'Fonque Nouveau' he strives for a new sound that fuses guitar with the sounddesign of Hip Hop, EDM and music for film and videogames.

LINE-UP Roa Espinosa (g) · Jelle Willems (key) · Mikhail Voeykov (b) · Noah Bouwman (d)

ZENTRUM FÜR KUNST · LUCAS SANTANA -> SEITE · PAGE 72

26 ZENTRUM FÜR KUNST



22.10 – 22.50 LUCAS SANTANA · NL
Vielseitigkeit und Energie zeichnen Lucas Santana aus. In seinem Quintett präsentiert Lucas seine Interpretation von Jazz, Blues, Soul und brasilianischer Musik.

Versatility and energy define Lucas Santana. In his quintet, Lucas presents his take on jazz, blues, soul and Brazilian music.

LINE-UP Lucas Santana (sax) · Tijs Klaassen (b) · Tim Hennekes (d) · Davor Stehlik (g) · Timothy Banchet (p)

Powered by

27 INSTITUTO CERVANTES

Schwachhauser Ring 124 · 28209 Bremen · bremen.cervantes.es

Crüsemanallee 8 22 · N3



18.30 – 19.15 · 19.30 – 20.15
BIEL BALLESTER TRIO · ES

Ballester beeindruckt mit seinem sehr persönlichen Stil, basierend auf dem Erbe des Manouche und inspiriert von der mediterranen Musiktradition. Die Schönheit seiner Kompositionen ist auch in Woody Allens Film Vicky Christina Barcelona zu hören.

Ballester impresses with his very personal style based on the manouche heritage, incorporating the Mediterranean musical tradition. The beauty of his compositions is heard in Woody Allen's film Vicky Christina Barcelona.

LINE-UP Biel Ballester (g) · Fran Asensio (g) · Oriol González (db) · Powered by

28 STUDIO NORD BREMEN

Mühlenfeldstr. 23 · 28355 Bremen · studio-nord.net

Bf Bremen-Oberneuland 33 · 34 · N3



18.30 – 19.15 · 19.30 – 20.15
MARCIA BITTENCOURT QUINTETT ·
BR, LU, DE

Mit Ihrem neuen Programm betritt die aus Rio de Janeiro stammende Sängerin erstmals auch als Komponistin die Bühne.

Die Rhythmik Brasiliens und die Virtuosität des Jazz sind die Quellen ihres Sounds.

With her new program, the singer from Rio de Janeiro is also taking to the stage as a composer for the first time. The rhythms of Brazil and the virtuosity of jazz are the sources of her sound.

LINE-UP Marcia Bittencourt (voc) · Hans Malte Witte (sax) · Martin Flindt (git) · Hervé Jeanne (b) · Rafa Müller (dr)

29 SENDESAAL BREMEN

Bürgermeister-Spitta-Allee 45 · 28329 Bremen · sendesaal-bremen.de

Bürgermeister-Spitta-Allee 4 / Polizeipräsidium 1 · 4 · 10

Heinrich-Hertz-Str. 21 · 24



21.00 – 21.45 ALTO FOR TWO · NL

Alto for Two ist die neue Band der beiden Saxophonistinnen Irene Reig und Kika Sprangers, die jüngst im Sendesaal ihr erstes Album aufgenommen hat – als Live-Album mit Publikum! Nun sind sie zurück und haben die CD im Gepäck.

Alto for Two is the new band of the two saxophonists Irene Reig and Kika Sprangers, who recently recorded their first album in the Sendesaal – as a live album with an audience! Now they are back and have the CD in their luggage.

LINE-UP Kika Sprangers (sax) · Irene Reig (sax) · Xavi Torres (p) · Thomas Pol (b) · Sun-Mi Hong (dr)

Powered by



22.00 – 22.45 ICP ORCHESTRA · NL

Improvisation ist nichts anderes als Komponieren im Augenblick! Das ICP Orchestra des „Instant Composers Pool“ wurde 1967 von Misha Mengelberg, Willem Breuker und Han Bennink gegründet. In der Jazz- und Improvisationsszene ist das ICP weltberühmt.

Improvisation is nothing but composing in the moment! The ICP Orchestra was founded in 1967 by Misha Mengelberg, Willem Breuker and Han Bennink. The ICP is world-famous in the scene of jazz and improvisation.

LINE-UP Guus Janssen (p) · Mary Oliver (vln, vla) · Ab Baars (cl, sax) · Michael Moore (cl, sax) · Thomas Heberer (tpt) · Joost Buis (tb) · Ernst Glerum (b) · Han Bennink (d)

Powered by

30 ALTES PUMPWERKSalzburger Str. 12 · 28219 Bremen · altespumpwerk.de

Fürther Str. / Dithmarscher Freiheit 26

**18.00 – 19.00 · 19.30 – 20.30****JAN-OLAF RODT QUARTETT · DE**

Die Band spielt eigene Kompositionen, sehr liedhaft und mit individueller Klangfärbung. Das Quartett verwebt die Stimmen zu einem dichten Geflecht, das jedoch immer transparent bleibt. Über allem steht die emotionale Tiefe des Klanges.

The band plays songlike original compositions, emphasizing melodies by their insistent sound and blending. Above all is the emotional depth of the sound.

LINE-UP Jan-Olaf Rodt (g) · Ignaz Dinné (sax) · Michael Bohn (b) · Christian Schoenefeld (d)

31 BREMER KRIMINAL THEATERTheodorstr. 13a · 28219 Bremen · bremer-kriminal-theater.de

Bahnhof Walle 1E · 2 · 2E · 6E · 10, 10E, N10 20 · 26 · N7

**22.00 – 23.00 SIRI SVEGLER & BAND · SE**

Die Göteborgerin studierte an der renommierten Arts Educational School in London Musik, Gesang, Tanz und Schauspiel – und trat nachts in Jazzclubs wie dem Jazz Café oder dem legendären Ronnie Scott's auf.

The Gothenburg native studied music, singing, dance and acting at the renowned Arts Educational School in London. At night, she performed in jazz clubs such as the Jazz Café and the legendary Ronnie Scott's.

LINE-UP Siri Sveglér (voc) · Regina Mudrich (vln) · Nico Naros (d) · Thomas Walter (el-g) · Martin Zemke (el-b)

32 UNION BRAUEREITheodorstraße 12 – 13 · 28219 Bremen · brauerei-bremen.de

Gustavstr. 2 · 10 / Holsteiner Str. 20 · 26 · N7

**19.45 – 20.30****MATTI KLEIN SOUL TRIO · DE**

Deep-Fried Contemporary Soul-Jazz der ein jedes Publikum mit viel Groove begeistert. Einer der aktuell aufregendsten Live-Acts Europas.

Deep-Fried Contemporary Soul-Jazz that impresses every audience with its groove. Currently one of

the most exciting live acts in Europe.

LINE-UP Matti Klein (wurlitzer, rhodes bass) · Lars Zander (bass clarinet, sax) · André Seidel (drums)

**21.00 – 21.45 GIRLS IN AIRPORTS · DK**

Nordischer Jazz trifft auf Indie. GIRLS IN AIRPORTS (DK) vereinen auf ihren sieben Alben und weltweiten Tourneen Jazz, Indie und Urban Folk und sind dabei eines der bedeutendsten experimentellen Ensembles Europas.

Nordic jazz meets indie. GIRLS IN AIRPORTS (DK) blend jazz, indie, and urban folk in their seven albums and international tours, making them one of Europe's most vital experimental ensembles. A must-see live experience!

LINE-UP Martin Stender (saxophone) · Mathias Holm (keyboards) · Victor Dybbroe (percussion) · Anders Vestergaard (drums)

**22.00 – 00.00 DJ TEREZA · DE**

Tereza, deutsche DJane und Radiomoderatorin aus Berlin, erzählt in groovigen Sets spannende Geschichten und gilt als brillante DJane und Kuratorin. Sie spielte u.a. im Boiler Room und auf Festivals wie dem Melt Festival oder Gala (London).

Tereza, German DJ and radio presenter from Berlin, tells exciting stories in groovy sets and is considered a brilliant DJ and curator. They played, among others, in the Boiler Room and at festivals such as Melt Festival or Gala (London).

LINE-UP Tereza – DJane

Powered by



AUCH BOCK?



33 KRÄNHOLM

Auf dem Hohen Ufer 35 · 28759 Bremen St. Magnus · kraenholm.de

St. Magnus 94 · 95



20.00 – 21.15 INGEN NAVN TRIO · DE
Das Ingen Navn Trio – nominiert für den Deutschen Jazzpreis – spielt virtuose, atmosphärische Musik, wandert von verträumten Melodien hin zu wilden energetischen rhythmischen Parts und präsentiert genreübergreifende Kreativität.

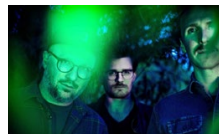
The Ingen Navn Trio – nominated for the German Jazz Prize – plays virtuoso, partly atmospheric music, wandering from beautiful dreamy melodies to wildly energetic rhythmic parts, showing cross-genre creativity.

LINE-UP Inga Rothammel (sax) · Rocco Romano (g) · Hendrik Eichler (d)

34 STADTKIRCHE VEGESACK

Kirchheide 10 · 28757 Bremen · kirche-bremen.de/vegesack

Gustaf-Heinemann Bürgerhaus 90 · 92 · 94 · 95



19.00 – 20.00 THE HUMAN ELEMENT · DE
Tiefe Gitarrenriffs treffen auf wogende Drums und sphärische Melodien aus einem zum Synthesizer umfunktionierten Saxophon. Musikalische Ehrlichkeit, mit der schlichten Tiefe eines älteren Country-Sängers und der Energie einer

Teenager-Garagenrockband.

Deep guitar riffs meet surging drums and spheric melodies from a saxophone modified into a synthesizer. Music played with honesty, the simplistic depth of an elderly country singer and the energy of a teen garage rock band.

LINE-UP Gero Schipmann (g) · Johannes Ludwig (sax) · Alex Parzhuber (d)

JAZZ PODIUM

Kostenloses
Probeheft
anfordern

100 Seiten Porträts, Interviews,
Essays, Kolumnen, Live-Berichte,
CD-/Vinyl-/Buch-Besprechungen,
Veranstaltungshinweise

Print-Abo (Inland) 65,- Euro
E-Paper-Abo 48,- Euro
E-Paper-Abo (Stud., Auszub.) 27,- Euro

Bestellung: vertrieb@jazzpodium.de oder T. +49 8158 9978488

Mehr Informationen zum JP-Abo unter www.jazzpodium.de

KONZERT · CONCERT

HASHTAGJAZZ SHORTS 2024 BY KEVIN GRUETZNER

5 + 12 APRIL



CORT LUNDE



DOPPLER TRIO

TWO DATES – FOUR CONCERTS – A DOUBLE

Nach hashtagJAZZ 2023, kommt nun eine kleine hashtagJAZZ Ausgabe die „hashtagJAZZ Shorts“, zwei Termine – ein Doppel Konzert mit einer dänischen Kombo und einer niederländischen. Und zum Abschluss die Berthold Records Jazzahead Clubnight in der Villa Sponte.
After hashtagJAZZ 2023, here comes a small hashtagJAZZ edition, the "hashtagJAZZ Shorts", two dates – four concerts – a double concert with a Danish combo and a Dutch one. And finally, the Berthold Records jazzahead! CLUB-NIGHT at Villa Sponte.

5. April 20.00 – Einlass / doors 19.00
Cort Lunde (DK) & Doppler Trio (NL/DE)
Eintritt / Entrance: 15 €

12. April Berthold Records jazzahead! CLUBNIGHT
Kemaca (DK) & GANNA (DE) · Details Seite / page: 64

Location: Villa Sponte Bremen · Osterdeich 59B · 28203 Bremen
www.hashtagjazz.de

Mit freundlicher Unterstützung · *with friendly support*



FESTIVAL SPECIALS

**WIR PRÜFEN NEUE
TECHNOLOGIEN AUF
HERZ UND NIEREN.
ABER HEUTE SIND
WIR GANZ OHR.**

Wir wünschen beste Unterhaltung.

**KINDERKONZERT FÜR SCHULKLASSEN
CHILDREN'S CONCERT FOR SCHOOL CLASSES**



„TIMBALOOLOO“ · 12 April · Messehalle/Trade Fair hall 7.2 · 11.00

Timbalooloo kommt nach Bremen! In Zusammenarbeit mit einer Bremer Partner-Grundschule wird das Community-Music-Programm Kindern und Familien den Reichtum globaler Musikkulturen zugänglich machen. Der amerikanische Ausnahme-Klarinettist Oran Etkin will eine neue Generation befähigen, sich in die Sprache der Musik einzufinden. Instrumente erwachen zum Leben und sprechen durch ihre Klänge, Kinder schaffen Musik, indem sie ihr Instrument zum Sprechen bringen. Das Feiern verschiedener Musikkulturen und -traditionen ist hier Anlass musikalischer Begegnungen und Inspiration für Improvisation und neue Musik. Timbalooloo kommt aus New York und ist weltweit unterwegs und ein Best-Practice Projekt im Jazz-Education-Bereich.

Timbalooloo is coming to Bremen! In collaboration with a partner elementary school in Bremen, the community music program will make the richness of global music cultures accessible to children and families. The exceptional American clarinetist Oran Etkin wants to empower a new generation to enter the language of music through his unique approach. Instruments come to life and speak through their music, children create music by making their instrument speak. The celebration of different musical cultures and traditions is the occasion for musical encounters and inspiration for improvisation and new music. Timbalooloo is based in New York, but also travels worldwide making it a best-practice project in the field of jazz education.

LINE-UP Oran Etkin (cl, b-cl) · Vanessa Ferreira (b) · Vinicius Gomes (g) · Sergio Machado (dr)

BREMER RATSKELLER

WEINHANDEL



10%
jazzahead
RABATT

JAZZ & WEIN

Entdecken Sie eine harmonische Weinbegleitung zu Ihrer Lieblingsmusik und erhalten Sie **exklusiv 10% Rabatt**. So einfach geht's:

1. Zeigen Sie Ihr jazzahead-Ticket in unserer Filiale vor.
2. Oder lösen Sie den u.g. Gutschein-Code in unserem Onlineshop www.ratskeller.de ein.

CODE: JAZZ24



2022
Blanc de Noir
Spätburgunder trocken
Deutscher Qualitätswein
A.P.Nr. 1.784-180.000-023
Produce of Germany
Ertragsbegrenzung
Weinbergenerzeugnis Mischschub-Altweinz. a.S.
Reinheitsgrad: 42° 500000 Mischschub
12,5% vol
Ahr
Empf. Summe
BREMER RATSKELLER
D-28195 BREMEN

Gutschein nur einmal einlösbar. Gültig bis 30.04.2024.
Bremer Ratskeller - Weinhandel, Schoppensteel 1, 28195 Bremen

GALAKONZERT · GALA CONCERT 13 APRIL · 20.00



NATIONAL YOUTH JAZZ ORCHESTRA & MAITE HONTELÉ FEAT. RAMÓN VALLE & RONALD SNIJDERS

jazzahead! goes mambo
Die niederländische Startrompeterin Maite Hontelé und das international renommierte niederländische Jugendjazzorchester NJJO geben gemeinsam den Ehrengästen Ramón Valle und Ronald Sniijders das diesjährige jazzahead! Galakonzert. Im Mittelpunkt steht der kubanische Mambo Bühne. Maite Hontelé, eine der gefragtesten Jazzmusikerinnen

ihrer Generation, lebte zwischen 2009 und 2018 in Kolumbien, ist aber jetzt wieder in ihrer alten Heimat, den Niederlanden. Auch in Bremen ist sie keine Unbekannte: Im Jahr 2016 gab sie ein gefeiertes Showcase-Konzert auf der jazzahead! im Rahmen der „Overseas Night“ für Kolumbien. Mit ihrer kolumbianischen Band tourte sie bereits mehrfach durch die ganze Welt.

jazzahead! goes mambo – Dutch trumpet star Maite Hontelé and the internationally renowned Dutch youth jazz orchestra NJJO are playing at the jazzahead! Gala Concert with special guests Ramón Valle and Ronald Sniijders. Cuban mambo will take centre stage. Maite Hontelé, one of the most sought-after jazz musicians of her generation, lived in Colombia between 2009 and 2018, but is now back in her native Netherlands. She is also no stranger to Bremen: In 2016, she performed a highly acclaimed showcase concert at jazzahead! as part of the "Overseas Night" for Colombia. She has toured with her Colombian band several times all around the world.

Hansesaal · Congress Centrum Bremen · Bürgerweide

Mit freundlicher Unterstützung · with friendly support



Karin und Uwe Hollweg | Stiftung



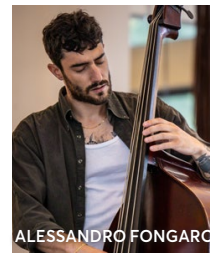


BÜHNE FREI FÜR NATUR PUR.

Genießen Sie VILSA
Mineralwasser auch zu
Hause und unterwegs.



ELLA ZIRINA



ALESSANDRO FONGARO



MAISON MODERNE

Ein fauler Sonntag nach der jazzahed? Nicht ganz! jazzahed! und das Partnerland die Niederlande erkunden Bremen auf einer jazzigen Fahrradtour. Begleitet uns auf einer etwa 20 km langen Fahrt zu historischen und kultigen Orten mit vier Stoppes und drei überraschenden musikalischen Darbietungen auf der BIKE IT! Stage, Bremens mobiler Cargo-Bike-Bühne. Seht und hört aufstrebende Künstler:innen aus der niederländischen Jazz-Szene. An allen Stationen gibt es leckere Snacks und Getränke der Olive Weinbar. Bringt ein verkehrstaugliches Fahrrad mit oder leihst euch vor Ort ein Rad.

Lazy Sunday after jazzahed!? No way! Jazzahed and partner country The Netherlands explore Bremen on a jazzy bike tour. Join us for a ride of about 20 km to historic and iconic places with four stops and four surprising musical performances on the BIKE IT! Stage, Bremen's mobile cargo bike stage. See and hear up and coming artists from the Dutch Jazz scene. There will be tasty snacks and drinks from the Olive Weinbar at all stops. Bring a road-worthy bicycle, or rent a bike at the spot.

jazzahed! bike rental point · Findorffstr. 51 · 28215 Bremen

Starting point · Hall 7 · jazzahed! bike rental point

Ticket: 15 € /reg. Erhältlich bei allen Vorverkaufsstellen, siehe Seite 89 ·

Available at all ticket offices, see page 89

Powered by

BIMHUIS



Mit freundlicher Unterstützung · with friendly support



JAZZ'N' THE MOVIES X · CITY 46 · FILMREIHE



Die Reihe „Jazz'n'the Movies“ blickt zurück auf eine zehnjährige Geschichte. Dokumentarfilme, Filme mit Jazz-Soundtrack, Animationsfilme, Konzertschnitte und Porträts: Von ca. 4.000 Jazz-Filmen haben wir bisher 53 Filme zeigen können.

CITY 46 · Kommunalkino Bremen e.V. · Birkenstr. 1 · city46.de

Tickets 9 € · 5,50 € ermäßigt · 4 € Koki-Mitglied

AS TIME GOES BY IN SHANGHAI

Mi, 13.03. · 20.00 Uhr **mit Einführung** Ernst Steinhoff (Kurator, Dozent für Jazzgeschichte)

Fr. 15.03. · 20.30 Uhr

Sie ist nicht die beste Band der Welt, aber die älteste. Als „Peace Old Jazz Band“ spielen sie seit 30 Jahren jeden Abend im legendären „Peace Hotel“ in Shanghai. Sie haben eine bewegte Geschichte hinter sich, die sechs chinesischen Jazzmusiker im Alter zwischen 70 und 90 Jahren. Auf der Bühne laufen sie zur Hochform auf und trotzten der geschichtsvergessenen Gegenwart in Shanghai. Regisseur Uli Gaulke begleitet die alten Herren auf ihrer Reise zum Jazz-Festival in Rotterdam.

Regie Uli Gaulke · D 2013 · 93 Min. · *min.* · OmU

TASTENARBEITER – ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH

Mi. 20.03. · 20.00 Uhr **mit Einführung** Arne Schumacher (Musikjournalist)

Fr. 22.03. · 20.30 Uhr

Er ist einer der Urväter des europäischen Free Jazz: Seit Jahrzehnten geht Alexander von Schlippenbach seinen eigenen Weg, spielt Klavier, komponiert, leitet Bands. Der 1938 in Berlin geborene Nachkomme alten Adels fand durch den amerikanischen Jazz in der Nachkriegszeit seine Liebe zur Musik – und zur Rebellion. Tilman Urbach zeichnet nun ein sehr persönliches Porträt, zeigt biografische Brüche, aber auch Aufbrüche wie ins Musikerskollektiv der heute legendären „Free Music Production“ (FMP), für die der Free Jazz Entgrenzung bedeutete – vom musikalischen wie auch vom politischen Establishment.

Regie Tilman Urbach · D 2023 · 106 Min. · *min.*

more info at jazzahead.de

13.03. – 10.04.

**DER ILLUSIONIST**

Mi. 27.3. · 20.00 Uhr **mit Einführung** Karl-Heinz Schmid (Kurator, Filmdozent)
Fr. 29.3. · 20.30 Uhr

Der ganz ohne Dialoge inszenierte Film entführt uns in die von skurrilen Personen und Requisiten bevölkerte Traumwelt des Illusionisten. In einem der Tagträume ist er ein gefeierter Alleinunterhalter vor einem imaginären Publikum. Außerhalb seiner Träume lebt er mit seiner mürrischen Mutter und seinem Bruder in einer Windmühle. Als sein schöner Tagtraum in einen Alptraum mutiert, wird der Illusionist in die Psychiatrie gebracht. Hier tragen alle Patienten eine verdächtig lange Operationsnarbe am Schädel.

Regie Jos Stelling · **Musik** Willem Breuker, mit Freek de Jonge
NL 1984 · 90 Min. · *min.* · OF / (auf EN) ov

JAZZFIEBER – THE STORY OF GERMAN JAZZ

Mi. 3.4. · 20.00 Uhr **mit Einführung** N.N. / **Fr. 5.4.** · 20.30 Uhr

Jazz Revival: Junge Menschen begeistern sich wieder für swingende Rhythmen und jazzige Grooves. Dabei ist über die Hintergründe dieser Musik wenig bekannt. Wie kam der Jazz nach Deutschland und weshalb sahen die Nazis in der Begeisterung für Jazz eine Gefahr? Reinhard Kungel und Andreas Heinrich machen sich auf die Suche nach Antworten.

Sie begleiten junge Jazzmusiker*innen bei Touren, Proben und Konzerten, wo sie über die eigenen Vorbilder diskutieren und sich intensiv mit den Wurzeln des Jazz' beschäftigen.

Buch · Regie Reinhard Kungel · D 2023 · 92 Min. · *min.*

INSIDE SCOFIELD

Mi. 10.4. · 20.00 Uhr **mit Einführung** Uli Beckerhoff (Jazzmusiker)

Mit seinem einzigartigen Stil und Sound wurde John Scofield international berühmt als Meistergitarrist und Komponist. Scofields Œuvre umfasst Jazz, Funk, Rock und Blues und er hat mit Legenden wie Miles Davis, Herbie Hancock und Chet Baker gearbeitet. Jörg Steineck begleitete den 70-jährigen Musiker 2018 über mehrere Wochen auf Tour und in seinem Zuhause in Katonah/New York. „Er spielt, als wenn er sein Innerstes Selbst durch sein Instrument zum Vorschein kommen lässt“, so Steineck. „Er spielt genauso wie er lebt und wie er als Person ist.“

Regie Jörg Steineck · D 2022 · 86 Min. · *min.* · OmU

TICKETS & PREISE · TICKETS & PRICES

SHOWCASES TAGESTICKETS · DAY TICKETS

- **DO · THU – SA · SAT 11 – 13 APRIL – jazzahead! PASS**
Eröffnung mit Konzert · *opening with concert*,
40 Showcases & CLUBNIGHT inkl. VBN-Ticket* · *incl. public transport**
PREISE · PRICES 175 € reg. / 140 € erm. · *red.*
- **DO · THU 11 APRIL – jazzahead! Thursday / ALL IN**
13.00 Eröffnung mit Konzert · *opening with concert*
14.30 – 19.15 · 6 Day Showcases · 19.30 – 00.45 · 7 Night Showcases
PREISE · PRICES 65 € reg. / 52 € erm. · *red.*
- **FR · FRI 12 APRIL – jazzahead! Friday / ALL IN**
14.30 – 19.00 · 6 Day Showcases · 19.15 – 00.45 · 7 Night Showcases
PREISE · PRICES 65 € reg. / 52 € erm. · *red.*
- **SA · SAT 13 APRIL – jazzahead! Saturday / ALL IN**
14.30 – 19.00 · 6 Day Showcases · 19.15 – 01.15 · 8 Night Showcases
PREISE · PRICES 70 € reg. / 56 € erm. · *red.*

SHOWCASES EINZELTICKETS · SINGLE TICKETS

- **DO · THU 11 APRIL – jazzahead! Thursday / DAY**
13.00 Eröffnung mit Konzert · *opening with concert*
14.30 – 19.15 · 6 Day Showcases · PREISE · PRICES 35 € reg. / 28 € erm. · *red.*
- **DO · THU 11 APRIL – jazzahead! Thursday / NIGHT**
19.30 – 00.45 · 7 Night Showcases · PREISE · PRICES 40 € reg. / 32 € erm. · *red.*
- **FR · FRI 12 APRIL – jazzahead! Friday / DAY**
14.30 – 19.00 · 6 Day Showcases · PREISE · PRICES 35 € reg. / 28 € erm. · *red.*
- **FR · FRI 12 APRIL – jazzahead! Friday / NIGHT**
19.15 – 00.45 · 7 Night Showcases · PREISE · PRICES 40 € reg. / 32 € erm. · *red.*
- **SA · SAT 13 APRIL – jazzahead! Saturday / DAY**
14.30 – 19.00 · 6 Day Showcases · PREISE · PRICES 35 € reg. / 28 € erm. · *red.*
- **SA · SAT 13 APRIL – jazzahead! Saturday / NIGHT**
19.15 – 01.15 · 8 Night Showcases · PREISE · PRICES 45 € reg. / 36 € erm. · *red.*

Tickets für die Showcases inkludieren nicht den Besuch der Messe.

Veranstaltungsorte: Messehalle 7 & Kulturzentrum Schlachthof.

Informationen zur Messe-Registrierung auf jazzahead.de

Tickets for the showcases do not include the access to the trade fair.

Venues: Exhibition Hall 7 & Kulturzentrum Schlachthof

Information about registration for the trade fair at jazzahead.de

Tip: Tickets vorher sichern! · Save your tickets in advance!

JAZZAHEAD! CLUBNIGHT

- **FR · FRI 12 APRIL** · 35 Clubs (exkl. Schlachthof)
inkl. VBN-Ticket*, Einlass in den Veranstaltungsorten je nach Platzkapazität
*incl. public transportation**, *admission depending on the capacities of the venues*
PREISE · PRICES 35 € reg. / 20 € erm. · *red.*
- * Das VBN-Ticket ist gültig vom 12. April ab 15.00 Uhr bis zum 13. April 10.00 Uhr in allen Verkehrsmitteln des VBN. In den Zügen nur gültig in der 2. Klasse!
- * *The use of public transport operated by VBN is included for holders of the jazzahead! CLUBNIGHT ticket from 12 April 15.00 to 13 April 10.00. In trains only valid in 2nd class.*

ERÖFFNUNGSFEIER · OPENING

- **DO · THU 11 APRIL** – MESSE BREMEN · Halle 7 · 13.00 – 14.15
Zugang mit dem Pass, Thursday ALL IN & DAY
Access with pass, Thursday ALL IN & DAY

GALAKONZERT · GALA CONCERT

- **SA · SAT 13 APRIL – jazzahead! Galakonzert „GOES MAMBO“**
Das NJJO – The Young NL Orchestra of Jazz mit · *with Maite Hontelé*.
Special Guests: Ramón Valle & Ronald Snijders
Congress Centrum Bremen, Hansesaal, Bürgerweide · 20.00
PREIS · PRICES: Sitzplatz · *seat* 35 € reg. / 28 € erm. · *red.*
Stehplatz · *standing room* 24 € reg. / 20 € erm. · *red.*

AFTERGLOW JAZZRIDE

- **SO · SUN 14 APRIL** – 11.00 – 15.00
PREIS · PRICES: 15 € reg.

Alle jazzahead! Tickets sind im Vorverkauf erhältlich bei nordwestticket.de, 0421 – 363636 · WESER-KURIER Pressehaus, regionale Zeitungshäuser (ausgenommen Deutscher Jazzpreis) · Ticketservice in der Glocke, 0421 – 336699 und vor Ort an der Tageskasse außen an der Messehalle 7. Das jazzahead! CLUBNIGHT Ticket kann auch vor Ort an der Abendkasse in allen teilnehmenden Spielstätten erworben werden.
Tickets are available for presale at nordwestticket.de, 0421 – 363636 · WESER-KURIER Pressehaus, regional newspaper publishers (except German Jazz Prize) · Ticket service at Die Glocke, 0421-336699 and on-site at the ticket counter at the outside corner of hall 7. The jazzahead! CLUBNIGHT ticket can also be purchased on-site at the box-office at all participating venues.

Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Azubis, Erwerbslose sowie bei einer Schwerbehinderung ab 70% GdB (Begleitperson erhält kostenfreien Zutritt). Bei der CLUBNIGHT und dem Galakonzert auch für Messe-Registrierte gültig.

Reduced rates available for pupils, students, volunteers working in the Federal Voluntary Service, trainees, the unemployed and the handicapped (accompanying person gets access for free). At CLUBNIGHT and gala concert also valid for registrants of the trade fair.

A BIG THANK YOU TO OUR FESTIVAL PARTNERS 2024



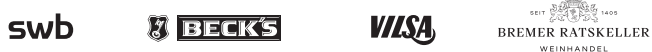
Wir danken sehr herzlich allen beteiligten Bremer Spielstätten und Institutionen, unserem Förderverein, Stiftungen und Sponsoren, dem Land Bremen, unseren Medienpartnern sowie den Institutionen des Bundes und den Partnerorganisationen der Niederlande, die das Festival 2024 ermöglicht haben!



Event partners



Sponsors / Partners



VERANSTALTER · ORGANIZER



und alle beteiligten
Spielstätten

HERAUSGEBER & COPYRIGHT

M3B GmbH, Findorffstr. 101,
28215 Bremen · info@jazzahead.de

GESCHÄFTSFÜHRER M3B GMBH Hans Peter Schneider

LEITUNG JAZZAHEAD! FESTIVAL Sybille Kornitschky

ARTISTIC ADVISOR Götz Bühler

CLUBNIGHT Jakob Fraisse, **SHOWCASES** Insa Stanke

ANZEIGEN Marisol Monzalvo, **PRESSE** Frank Schümann

DESIGN whitebox.de · **DRUCK** müllerditzen.de

BILDNACHWEISE mit Genehmigung der Künstler, Agenturen und Spielstätten.

COPYRIGHT Das Copyright für den redaktionellen Inhalt und Gestaltung liegt beim

Herausgeber. Alle Rechte vorbehalten. Wiedergabe in jedweder Form nur mit

schriftlicher Genehmigung des Herausgebers. Für Irrtümer, Satz- und Druckfehler

übernehmen Redaktion und Herausgeber keine Gewähr.

DEUTSCHER JAZZ PREIS

THE GERMAN JAZZ PRIZE
HONORS OUTSTANDING ARTISTIC
ACHIEVEMENTS IN THE NATIONAL
AND INTERNATIONAL JAZZ SCENES.
THIS YEAR'S AWARD WINNERS WILL
BE ANNOUNCED ON APRIL 18
AT E-WERK IN COLOGNE.

Discover more about the prize and this year's nominees
at deutscher-jazzpreis.de or meet us directly at the
German Market here at jazzahead!



Über den eigenen Tellerrand hinaus