



**JAZZ AUS  
FINNLAND**  
JAZZAHEAD! 2017  
PARTNER COUNTRY

## Newsletter #04

jazzahead! 2017 > 27 – 30 April

### Themen

- [Partnerland](#)
- [Offizielle Eröffnung](#)
- [Buchungsdeadline & wichtige Deadlines](#)
- [German Jazz Expo](#)
- [Anzeigenbuchungen](#)
- [Matchmaking](#)
- [Symposium](#)
- [Live von der jazzahead!](#)
- [Kartenvorverkauf](#)
- [Hotel & Anreise](#)
- [WARNUNG: EXPO GUIDE und unrechtmäßige Hotelangebote](#)

### Partnerland

Das Partnerland der jazzahead! 2017 ist Finnland. Unter dem Motto *JAZZ AUS FINNLAND* wird die finnische Jazzszene ins Zentrum gerückt. Los geht's am Eröffnungstag der jazzahead! mit der Finnish Night, gefolgt von einer After Party im Magazinkeller. **Am Freitag, 28. April** steht **Iiro Rantala** gemeinsam mit der **Deutschen Kammerphilharmonie** im Galakonzert unter der Leitung von Florian Donderer auf der Bühne des Konzerthauses **Die Glocke**.

Die Partner Country Lounge und der finnische Gemeinschaftsstand auf der Messe sind Orte, um sich über die finnische Szene zu informieren. Gefeierte wird das Partnerland auch auf einem Food Garden mit Sauna vor dem Kulturzentrum Schlachthof, der neben finnischer Street-Food und preisgekröntem finnischen Gin auch DJ-Slots-Slots bietet.

Doch auch schon in den zwei Wochen vor der Messe gibt es im jazzahead! Festival die finnische Kunst- und Kulturszene in Bremen zu entdecken. **Zum Auftakt am 15. April** präsentiert die jazzahead! drei finnische Acts im Theater Bremen: Johanna Juhola Reaktori steht im Mittelpunkt der Eröffnungsshow, bei der aber auch mit Beatboxer Felix Zenger und der Zirkus-Performance mit Singer-Songwriter Begleitung „Yablochkov Candle“ weitere Highlights der finnischen Kulturszene gezeigt werden. Und das ist erst der Anfang des zweiwöchigen Festivals, dessen Programm viele Ausstellungen, Filme, Lesungen und mehr beinhaltet. Auf [unserer Webseite](#) ist ab demnächst das vollständige Programm zu finden.

### Offizielle Eröffnungsfeier der jazzahead!

Die 12. jazzahead! wird am **27. April um 17:00 in Halle 7.1.** eröffnet. Bisher als Sprecher sind bestätigt: Dr. Carsten Sieling, (Bürgermeister und Kultursenator der Freien Hansestadt Bremen) und Hans Peter Schneider (Geschäftsführer MESSE BREMEN & ÖVB-Arena). Die Finnen von Elifantree werden die Eröffnung musikalisch umrahmen.

### Messe: Buchungsdeadline und Verzeichniseinträge

Wenn Sie noch eine Standfläche auf der jazzahead! buchen wollen, sollten Sie sich unbedingt beeilen, denn es gibt nur noch wenig freie Plätze. Informationen zu Standflächen, Paketpreisen und dem Anmeldeverfahren finden Sie [hier](#). Der Anmeldeschluss für Aussteller ist bereits am **17. März 2017**. Damit Sie keine wichtigen Termine verpassen, finden Sie hier die wichtigsten Deadlines im Überblick:

17. März 2017

Guide-Eintrag & Standbuchung

24. März 2017

Serviceheft / Möbelbestellung

12. April 2017

Onlineregistrierung schließt. Registrierung nur noch vor Ort

**Bitte beachten Sie: Alle Registrierungen vor Ort werden zusätzlich mit 20€ + 19% MwSt. Aufpreis berechnet / Messezutritt nur noch für registrierte Fachbesucher**

Bereits in 2016 vollzog die jazzahead! eine Trennung von Fachtteilnehmern und Festival-Besuchern auch im Ticketsystem: Die Tickets für die Showcases inkludieren nicht mehr den Besuch der Messe.

Fachteilnehmer, Aussteller oder Mitaussteller mit entsprechender Registrierung erhalten weiterhin Zutritt zur Messe in Halle 6 sowie zu den Showcase-Konzerten.

### **German Jazz Expo und wieder mit Preis für deutschen Jazzjournalismus**

Die German Jazz Expo, als Plattform für die deutsche Szene und Exportplattform, ist seit Jahren ein zentraler Bestandteil der Fachmesse. Zum Projekt German Jazz Expo gehören nicht nur die acht [Showcase-Konzerte](#), die in diesem Jahr am **Samstagnachmittag, 29. April** stattfinden, sondern auch der Gemeinschaftsstand German Market, auf dem Musiker, deren Vertretungen und andere wichtige Akteure der deutschen Szene registriert sind.

Ein weiteres Element der Förderung von „Jazz made in Germany“ auf der jazzahead! ist der **Preis für deutschen Jazzjournalismus**. Erneut wird der mit 5.000 € dotierte Preis von der Hamburger Dr. E. A. Langner-Stiftung unterstützt. Der Preisträger wird während der Preisverleihung **am Samstag, 29. April 2017 um 18:45 Uhr** öffentlich bekannt gegeben.

### **Anzeigenbuchungen**

Sie wollen gut sichtbar für alte und neue Kunden auf der jazzahead! sein? Dann nutzen Sie die Gelegenheit, unsere unterschiedlichen Werbemöglichkeiten im Rahmen der Veranstaltung zu buchen. Möglich sind beispielsweise Anzeigen im Guide, Online-Banner, Beilagen u.v.m. Detaillierte Informationen finden Sie [hier](#) oder Sie schicken für individuelle Anfragen einfach eine E-Mail an [Insa Stanke](#).

### **Matchmaking Sessions: Anmeldung wieder möglich!**

In Zusammenarbeit mit dem Enterprise Europe Network Bremen bietet die jazzahead! erneut all ihren Fachteilnehmern und Ausstellern den jazzahead! Matchmaking-Service an. Als registriertem Teilnehmer geben wir Ihnen frühzeitig die Möglichkeiten, Ihr Profil anzulegen.

#### **Was bedeutet B2B Matchmaking?**

- Bilaterale Meetings (Matchmaking) sind ein schneller und einfacher Weg, neue potentielle Kunden, Dienstleister oder Kooperationspartner zu treffen
- Die Teilnehmer treffen sich zu jeweils 20-minütigen Gesprächen, dann läutet die Glocke und die nächste Runde beginnt
- Anstatt zufälliger Gespräche im Laufe des Messetages garantieren unsere B2B Sessions fest zugesagte Meetings an reservierten Tischen

Weitere Informationen zu Service und Anmeldeverfahren finden Sie [hier](#). Sollten Sie weitere Fragen zum Matchmaking haben, wenden Sie sich bitte an [Ellen Horstmann](#).

### **Erweitertes Fachprogramm mit Symposium und Themen für die Szene**

Mit einem **Symposium zum Thema Improvisation und Jazz für Kinder** wird am Donnerstag, 27. April 2017 von 10.00-17.00 Uhr erstmalig die Vermittlung von Jazz in Deutschland für Kinder im KiTa- und Grundschulalter intensiv beleuchtet und diskutiert. Eine Anmeldung zum Symposium ist nicht in der Registrierung zur Messe inkludiert und muss gesondert vorgenommen werden. Informationen zur Registrierung finden sich auf [www.jazzahead.de/symposium](http://www.jazzahead.de/symposium). Das Symposium ergänzt das Fachprogramm der regulären Messetage, welches 2017 u.a. erneut das Thema der **Digitalisierung** aufgreift: Welche digitalen Instrumente sollten Künstler, Manager und andere Akteure beherrschen, welche Fundraising-Plattformen sind wichtig und welche Verkaufskanäle muss man kennen? Speziell für Musiker aus Deutschland wird es am Samstagvormittag eine gemeinsame **Informationsveranstaltung vom Goethe-Institut**, der Initiative Musik gGmbH und dem Musikfonds e.V. geben, die sich mit den Fördermöglichkeiten für deutsche Musiker im Ausland befasst.

### **Live von der jazzahead! - Sendungen, Mitschnitte und Streamings**

Erneut nimmt Radio Bremen sämtliche Showcase-Konzerte der jazzahead! auf und stellt die Audio-Mitschnitte anschließend den ARD-Hörfunkstationen und europaweit der European Broadcasting Union zur Verfügung. Zudem werden professionelle Videomitschnitte angefertigt, die in Teilen über ARTE Concert live gestreamt werden und jeweils am darauffolgendem Tag in der jazzahead! Mediathek zum Anschauen bereitstehen. Auch zahlreiche Hörfunksendungen werden aus dem Radio Bremen /ARD-Live-Studio zum Beispiel in das Nordwestradio oder Deutschlandradio Kultur übertragen.

### **Kartenvorverkauf für Besuchertickets**

**Besuchertickets** für die **Showcase-Konzerte** der Finnish Night, German Jazz Expo, Overseas Night und European Jazz Meeting, das **Galakonzert** sowie die **jazzahead! clubnight** sind im Vorverkauf ab sofort erhältlich bei Nordwest Ticket über den jazzahead! [Webshop](#), in den Vorverkaufsstellen oder

unter 0421 / 36 36 36. Außerdem sind die Tickets erhältlich beim Ticket-Service in der Glocke (0421 / 33 66 99), im WESER-KURIER Pressehaus, in allen regionalen Zeitungshäusern oder online unter [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de) und [weser-kurier.de/ticket](http://weser-kurier.de/ticket).

### **Hotel & Anreise**

Über die Bremer Touristik-Zentrale (BTZ) erhalten Sie als Teilnehmer der jazzahead! wie gewohnt reduzierte Hotelraten! Auch für eine Beratung zur Anreise steht die BTZ Ihnen zur Verfügung. Kontakt und mehr Informationen finden Sie [hier](#).

### **Warnung vor der Firma EXPO GUIDE, S.C., Event Fair, EHS, Fair Point und anderen**

In den vergangenen Jahren wurden unsere Aussteller immer wieder auf dem Postwege von **Firmen wie EXPO GUIDE, S.C. oder Event Fair** angeschrieben. Bitte antworten Sie nicht auf diese Datenabfrage! **Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir in keinerlei Beziehungen zu diesen Firmen stehen.** Die Nutzung unseres Namens "jazzahead!" wurde ohne unser Wissen und unsere Zustimmung für solche Mailings missbraucht. Weitere Informationen zum Umgang finden Sie [hier](#). **Des Weiteren warnen wir vor EHS, Exhibitors Housing Services.**

Einige unsere Aussteller wurden vor der letzten Veranstaltung direkt von **EHS oder Fair Point** mit **scheinbar günstigen Hotelangeboten** angerufen bzw. angeschrieben. Allerdings verstecken sich dahinter nach Buchung zu hohe Servicegebühren, falsche Lageangaben und unkündbare Verträge. Wir möchten darauf hinweisen, dass wir nicht mit dieser Firma in Verbindung stehen und raten Ihnen dazu, in keinem Falle Ihre Kreditkartendetails anzugeben. Wenn Sie eine sichere Hotelbuchung vornehmen wollen, dann nutzen Sie bitte unser Hotelbuchungsformular. [Hier](#) finden Sie Angebote, die von der jazzahead! und der BTZ geprüft sind.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Zögern Sie nicht, uns bezüglich des Anmeldeverfahrens zu kontaktieren. Schicken Sie uns eine E-Mail an [piyasiri@jazzahead.de](mailto:piyasiri@jazzahead.de) oder rufen Sie an unter der Telefonnummer +49 (0)421 3505 298.

### **Das jazzahead!-Team freut sich auf zahlreiche Anmeldungen und Ihre Teilnahme!**

Personenbezogene Daten werden in der MESSE BREMEN & ÖVB-Arena, gemäß Datenschutzgesetz gespeichert, verarbeitet und, sofern Sie der Nutzung nicht widersprochen haben, zweckgebunden für die messebezogene Eigenwerbung der MESSE BREMEN & ÖVB-Arena verwendet. Sollten Sie diese Informationen/Newsletter nicht erhalten wollen oder der Speicherung Ihrer personenbezogenen Daten nicht zustimmen, können Sie jederzeit schriftlich per E-Mail an [info@jazzahead.de](mailto:info@jazzahead.de) oder mündlich unter Telefon (0421) 3505-298 der Speicherung für die Zukunft widersprechen.