



**JAZZ AUS  
FINNLAND**  
JAZZAHEAD! 2017  
PARTNER COUNTRY

## Newsletter #02

jazzahead! 2017 > 27 – 30 April

### Themen

- [Showcase-Festival > Bewerbungsschluss rückt näher](#)
- [German Jazz Expo](#)
- [Partnerland Finnland und das Galakonzert](#)
- [Wichtige Deadlines](#)
- [Hotel & Anreise](#)
- [WARNUNG: Expo GUIDE](#)

### **Showcase-Festival > Bewerbungsfrist am 31. Oktober 2016**

In den Showcase-Konzerten können sich Bands vor einem breiten Entscheider- und Fachpublikum sowie der interessierten Öffentlichkeit präsentieren. Bewerbungen für die German Jazz Expo (Künstler aus Deutschland), die Finnish Night (Jazz aus Finnland), das European Jazz Meeting (europäische Jazzformationen) und die Overseas Night (Jazz aus Ländern jenseits von Europa) sind bis zum **31. Oktober 2016** möglich. Bewerbungen, die nach der Deadline eingehen, werden nicht berücksichtigt. Die detaillierten **Bewerbungsbedingungen** sind [hier](#) nachzulesen. Nach dem Login als bereits **registrierter Teilnehmer** können Bewerbungen online über das eigene jazzahead! Konto eingereicht werden: Einfach dort unter Showcase-Bewerbung das Bewerbungsformular ausfüllen, alle geforderten Materialien hochladen und abschicken.

**Neu am Programm 2017 ist, dass die Module European Jazz Meeting und Overseas Night / German Jazz Expo die Plätze tauschen: Künftig ist der Freitag dem europäischen Programm gewidmet, der Samstagnachmittag gilt den Bands aus Deutschland und der Samstagabend bildet mit der Overseas Night den Abschluss des Showcase-Festivals.**

### **German Jazz Expo - die Sechste**

Auch für die kommende Ausgabe können sich deutsche Musiker, deren Agenturen oder professionelle Vertretungen direkt auf dem **German Market (Standnummer 6C23) als Mitaussteller** [online registrieren](#) und eine Bewerbung für das offizielle Showcase-Programm einreichen. Die Gemeinschaftsfläche im Rahmen der Messe gibt Raum für Termine und Gespräche. Es handelt sich um eine subventionierte Gemeinschaftsfläche, die Kosten belaufen sich hier auf **125 € + 19% MwSt.** Sollten Sie Interesse daran haben, kontaktieren Sie uns einfach im Vorfeld.

### **Partnerland Finnland und das Galakonzert**

In Filmen, Performances, Lesungen, Konzerten und vielen anderen Formaten rücken Bremer Kulturinstitutionen vom 15.- 30. April 2017 das jazzahead! Partnerland Finnland in den Fokus, laden Künstler ein und zeigen aktuelle Produktionen. Dies geschieht in Kooperation mit zahlreichen Kulturpartnern aus der Stadt, wie z.B. der Kunsthalle Bremen, dem Theater Bremen, der Schwankhalle, dem Museum Weserburg und anderen renommierten Kulturorten. **Gekrönt wird das Programm am 28. April 2017 mit dem Galakonzert im Konzerthaus Die Glocke.** Ein Highlight und Pflichttermin für viele, denn es verbindet Finnland mit Bremen: Iiro Rantala und die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen stehen auf der Bühne. Iiro Rantala ist gegenwärtig wohl der bekannteste Jazzmusiker aus Finnland. Mit seinem Trio der Grobiane (Trio Töykeät) hat er jahrelang die internationale Jazzszene aufgemischt. Erstmals in Deutschland wird er einige seiner Stücke mit Orchester vorstellen. Da bietet sich als Partner in Bremen die Deutsche Kammerphilharmonie geradezu an.

### **Wichtige Deadlines**

Damit Sie keine wichtigen Termine verpassen, finden Sie hier die wichtigsten Deadlines im Überblick:

31. Oktober 2016  
Ende November 2016  
13. Januar 2017  
17. März 2017

*Deadline: Showcase-Bewerbung  
Bekanntgabe der teilnehmenden Bands  
2. Frühbucherrate für Fachteilnehmer endet  
Guide Eintrag & Standbuchung*

24. März 2017  
12. April 2017

Serviceheft / Möbelbestellung  
Onlineregistrierung schließt. Registrierung nur noch vor Ort

(Änderungen vorbehalten)

### **Hotel & Anreise**

Über die Bremer Touristik-Zentrale (BTZ) erhalten Sie als Teilnehmer der jazzahead! wie gewohnt reduzierte Hotelraten! Auch für eine Beratung zur Anreise steht die BTZ Ihnen zur Verfügung. Kontakt und mehr Informationen finden Sie [hier](#).

### **Warnung vor der Firma EXPO GUIDE, S.C., Event Fair, EHS und anderen**

In den vergangenen Jahren wurden unsere Aussteller immer wieder auf dem Postwege von **Firmen wie EXPO GUIDE, S.C. oder Event Fair** angeschrieben. Bitte antworten Sie nicht auf diese Datenabfrage! **Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir in keinerlei Beziehungen zu diesen Firmen stehen.** Die Nutzung unseres Namens "jazzahead!" wurde ohne unser Wissen und unsere Zustimmung für solche Mailings missbraucht. Weitere Informationen zum Umgang finden Sie [hier](#). **Des Weiteren warnen wir vor EHS, Exhibitors Housing Services.**

Einige unsere Aussteller wurden vor der letzten Veranstaltung direkt von EHS mit scheinbar günstigen Hotelangeboten angerufen bzw. angeschrieben. Allerdings verstecken sich nach Buchung zu hohe Servicegebühren, falsche Lageangaben und unkündbare Verträge dahinter. Wir möchten darauf hinweisen, dass wir nicht mit dieser Firma in Verbindung stehen und raten Ihnen dazu, in keinem Falle Ihre Kreditkartendetails anzugeben. Wenn Sie eine sichere Hotelbuchung vornehmen wollen, dann nutzen Sie bitte unser Hotelbuchungsformular. [Hier](#) finden Sie Angebote, die von der jazzahead! und der BTZ geprüft sind.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Zögern Sie nicht, uns bezüglich des Anmelde- und Bewerbungsverfahrens zu kontaktieren. Schicken Sie uns eine E-Mail an [piyasiri@jazzahead.de](mailto:piyasiri@jazzahead.de) oder rufen Sie an unter der Telefonnummer +49 (0)421 3505 298.

### **Das jazzahead!-Team freut sich auf zahlreiche Anmeldungen und Ihre Teilnahme!**

Personenbezogene Daten werden in der MESSE BREMEN & ÖVB-Arena, gemäß Datenschutzgesetz gespeichert, verarbeitet und, sofern Sie der Nutzung nicht widersprochen haben, zweckgebunden für die messebezogene Eigenwerbung der MESSE BREMEN & ÖVB-Arena verwendet. Sollten Sie diese Informationen/Newsletter nicht erhalten wollen oder der Speicherung Ihrer personenbezogenen Daten nicht zustimmen, können Sie jederzeit schriftlich per E-Mail an [info@jazzahead.de](mailto:info@jazzahead.de) oder mündlich unter Telefon (0421) 3505-298 der Speicherung für die Zukunft widersprechen.