



**JAZZ AUS  
FINNLAND**  
JAZZAHEAD! 2017  
PARTNER COUNTRY

## Newsletter #03

jazzahead! 2017 > 27 – 30 April

### Themen

- [Showcase-Programm](#)
- [Teilnehmerliste](#)
- [2. Rate für Fachteilnehmer läuft aus](#)
- [Wichtige Deadlines](#)
- [Kartenvorverkauf](#)
- [Hotel & Anreise](#)
- [WARNUNG: EXPO GUIDE und unrechtmäßige Hotelangebote](#)

### **Jury hat entschieden: Showcase-Programm komplett**

Die vier international besetzten Jurys, die das Showcase-Programm der jazzahead! auswählen, hatten einmal mehr die Qual der Wahl: Für das Showcase-Festival reichten insgesamt 547 Bands aus 55 Ländern ihre Bewerbungen ein. 40 Bands aus 19 Ländern schafften es letztendlich in die offizielle Jury-Auswahl 2017. In den Modulen Finnish Night, European Jazz Meeting, German Jazz Expo und Overseas Night präsentieren sich die Bands auf drei Bühnen, zwei in Halle 7 und eine im Kulturzentrum Schlachthof. Die jährlich wechselnden vier internationalen Jurys, jeweils einem Modul zugeordnet, bestehen überwiegend aus Festivalmachern und Programmverantwortlichen. Die [Jury-Besetzung](#) und das [Komplettprogramm](#) können auf der Webseite nachgelesen werden.

**Neu am Programm 2017 ist, dass die Module European Jazz Meeting und Overseas Night / German Jazz Expo die Plätze tauschen: Künftig ist der Freitag dem europäischen Programm gewidmet, der Samstagnachmittag gilt den Bands aus Deutschland und der Samstagabend bildet mit der Overseas Night den Abschluss des Showcase-Festivals.**

### **Detail-Teilnehmerliste der jazzahead! 2017 online, mehr Teilnehmerinfos als zuvor**

Ab sofort ist für bereits Registrierte die detaillierte Teilnehmerliste für die jazzahead! 2017 online. Ihre Daten, wie sie für andere Teilnehmer erscheinen, können Sie nach dem [Login](#) in Ihren Kontoeinstellungen unter „my jazzahead!“ einsehen und ändern. So, wie Sie die Daten dort eintragen, werden diese auch später für das Druckverzeichnis, unseren jazzahead! Guide, generiert. Eine einfache Übersicht steht Ihnen [hier](#) auch für Nicht-Registrierte zur Verfügung. Neu in 2017 ist, dass Sie über die Detailseite eines anderen Teilnehmers direkt per eingebautem Formular Kontakt aufnehmen können. Generell ist die detaillierte Teilnehmeransicht ab diesem Jahr mit mehr Informationen ausgestattet: Soweit vorhanden werden Bilder der Teilnehmer angezeigt und die Teilnehmerdaten sind ausführlicher und übersichtlicher dargestellt.

### **Zweite „Early Bird“ Rate für Fachteilnehmerregistrierungen läuft am 13. Januar 2017 aus**

Wer sich noch zu günstigen Konditionen für die jazzahead! 2017 als Fachteilnehmer ohne Stand registrieren möchte, sollte dies umgehend tun: Am 13. Januar 2017 läuft die zweite „Early Bird“ Fachteilnehmerrate (160€ + 19%MwSt.) aus. Ab dem 14. Januar 2017 zahlen Sie dann für eine Fachteilnehmerregistrierung 180€ + 19% MwSt. Weitere Informationen und die Onlineanmeldung finden Sie [hier](#). **Bitte beachten Sie, dass wir in 2017 erstmalig alle Registrierungen vor Ort zusätzlich mit 20€ + 19% MwSt. Aufpreis berechnen.**

### **Save the Date: Symposium „Improvisation und Jazz für Kinder“**

Am **Donnerstag, 27. April 2017** widmet sich die jazzahead! gemeinsam mit Projektpartnern aus der Initiative "Improvisation und Jazz für Kinder", Jazzcom e.V., die Musikland Niedersachsen gGmbH und dem Institut für Musikpädagogik der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster in einem **offenen Symposium** dem Thema **Improvisation und Jazz für Kinder**.

Kinder sind ein lebendiges, ehrliches, anspruchsvolles, begeisterungsfähiges und neugieriges Publikum. Das passt zum Jazz, denn dessen Spiel zwischen Kopf und Bauch liebt und braucht solche Zuhörer\*innen.

Obwohl Jazz und Kinder so gut zusammen passen, gibt es wenig Jazzangebote für die Kleinsten, für Kinder im KiTa- und Grundschulalter. Warum ist das so? Und welche Bedingungen muss es geben, damit sich dies ändert? Wie steht es um die Musikvermittlung im Jazz in diesen Altersgruppen? Wir freuen uns, wenn Sie dabei sind und gemeinsam mit uns diskutieren und zuhören, hinhören und ausprobieren, evaluieren und anvisieren.

Eine Anmeldung und Konditionen zum Symposium werden ab Mitte Januar 2017 über die Webseite [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de) verfügbar sein.

Das Symposium findet auf Deutsch statt.

### **Wichtige Deadlines**

Damit Sie keine wichtigen Termine verpassen, finden Sie hier die wichtigsten Deadlines im Überblick:

13. Januar 2017	2. Frühbucherrate für Fachteilnehmer endet
17. März 2017	Guide-Eintrag & Standbuchung
24. März 2017	Serviceheft / Möbelbestellung
12. April 2017	Onlineregistrierung schließt. Registrierung nur noch vor Ort

(Änderungen vorbehalten)

### **Kartenvorverkauf für Besuchertickets**

**Besuchertickets** für die **Showcase-Konzerte** der Finnish Night, German Jazz Expo, Overseas Night und European Jazz Meeting, das **Galakonzert** sowie die **jazzahead! clubnight** sind im Vorverkauf ab sofort erhältlich bei Nordwest Ticket über den jazzahead! [Webshop](http://Webshop), in den Vorverkaufsstellen oder unter 0421 / 36 36 36. Außerdem sind die Tickets erhältlich beim Ticket-Service in der Glocke (0421 / 33 66 99), im WESER-KURIER Pressehaus, in allen regionalen Zeitungshäusern oder online unter [www.jazzahead.de](http://www.jazzahead.de) und [weser-kurier.de/ticket](http://weser-kurier.de/ticket).

### **Hotel & Anreise**

Über die Bremer Touristik-Zentrale (BTZ) erhalten Sie als Teilnehmer der jazzahead! wie gewohnt reduzierte Hotelraten! Auch für eine Beratung zur Anreise steht die BTZ Ihnen zur Verfügung. Kontakt und mehr Informationen finden Sie [hier](#).

### **Warnung vor der Firma EXPO GUIDE, S.C., Event Fair, EHS, Fair Point und anderen**

In den vergangenen Jahren wurden unsere Aussteller immer wieder auf dem Postwege von **Firmen wie EXPO GUIDE, S.C. oder Event Fair** angeschrieben. Bitte antworten Sie nicht auf diese Datenabfrage! **Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass wir in keinerlei Beziehungen zu diesen Firmen stehen.** Die Nutzung unseres Namens "jazzahead!" wurde ohne unser Wissen und unsere Zustimmung für solche Mailings missbraucht. Weitere Informationen zum Umgang finden Sie [hier](#). **Des Weiteren warnen wir vor EHS, Exhibitors Housing Services.**

Einige unsere Aussteller wurden vor der letzten Veranstaltung direkt von **EHS oder Fair Point** mit **scheinbar günstigen Hotelangeboten** angerufen bzw. angeschrieben. Allerdings versteckte sich dahinter nach Buchung zu hohe Servicegebühren, falsche Lageangaben und unkündbare Verträge. Wir möchten darauf hinweisen, dass wir nicht mit dieser Firma in Verbindung stehen und raten Ihnen dazu, in keinem Falle Ihre Kreditkartendetails anzugeben. Wenn Sie eine sichere Hotelbuchung vornehmen wollen, dann nutzen Sie bitte unser Hotelbuchungsformular. [Hier](#) finden Sie Angebote, die von der jazzahead! und der BTZ geprüft sind.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Zögern Sie nicht, uns bezüglich des Anmeldeverfahrens zu kontaktieren. Schicken Sie uns eine E-Mail an [piyasiri@jazzahead.de](mailto:piyasiri@jazzahead.de) oder rufen Sie an unter der Telefonnummer +49 (0)421 3505 298.

### **Das jazzahead!-Team freut sich auf zahlreiche Anmeldungen und Ihre Teilnahme!**

Personenbezogene Daten werden in der MESSE BREMEN & ÖVB-Arena, gemäß Datenschutzgesetz gespeichert, verarbeitet und, sofern Sie der Nutzung nicht widersprochen haben, zweckgebunden für die messebezogene Eigenwerbung der MESSE BREMEN & ÖVB-Arena verwendet. Sollten Sie diese Informationen/Newsletter nicht erhalten wollen oder der Speicherung Ihrer personenbezogenen Daten nicht zustimmen, können Sie jederzeit schriftlich per E-Mail an [info@jazzahead.de](mailto:info@jazzahead.de) oder mündlich unter Telefon (0421) 3505-298 der Speicherung für die Zukunft widersprechen.