



Ausschreibung: Showcase zu „Improvisation & Jazz für Kinder“ 2019

Kurzbeschreibung

Am 25.04.2019 findet erstmals ein Showcase-Format „Improvisation & Jazz für Kinder“ im Rahmen der jazzahead!-Fachmesse statt. Dabei bekommen Musiker*innen aus dem deutschsprachigen Raum die Gelegenheit, ihre Projekte einem Publikum aus Schüler*innen und Fachleuten (Lehrkräfte / Ausbilder*innen / Erzieher*innen / Musiker*innen / Studierende) in 20-minütigen Showcase-Konzerten zu präsentieren. Im Anschluss werden sich die Schüler*innen und Fachleute auf unterschiedliche Weise über die Showcases austauschen und diese bewerten.

Die jazzahead! hat zusammen mit ihren Partner*innen (Union Deutscher Jazzmusiker, Musikland Niedersachsen, Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!) einen Kriterienkatalog als Grundlage für die Ausschreibung erstellt. Einreichungen können bis zum 22.01.2019 per Mail an projekt@jazzahead.de gerichtet werden. Am 11.02.2019 wählt die Fachjury, bestehend aus den Vertreter*innen der Projektpartner*innen, die zu präsentierenden Projekte.

Kriterienkatalog

An wen richten sich die Showcase-Formate? – Definition der Zielgruppen!

Das Konzertformat muss sich an ein Publikum im KiTa- beziehungsweise Grundschulalter richten. Wir suchen nach Formaten, die im KiTa- beziehungsweise schulischen Kontext stattfinden bzw. schon stattgefunden haben.

Was steht im Zentrum? – Improvisation als Kernelement!

Die Improvisation steht im Vordergrund. Projekte können gerne andere Kompetenzen und Kreativfelder (wie zum Beispiel die Bewegungskomponente) mit einbeziehen. Es gibt keine Vorgabe zur Instrumentierung.

Wie sollte der Zugang sein? – Niedrigschwellig!

Wir suchen nach Angeboten, die keine musikalische Vorbildung voraussetzen und möglichst sprachlich barrierefrei sind.

Was ist noch wichtig? - Interaktion

Wir suchen nicht nach frontalen Konzerterlebnissen von der Bühne herunter für Kinder, sondern nach interaktiven Konzertformaten für Kinder.



Worauf legen wir noch wert? - Übertragbarkeit

Das Konzertformat sollte unter den gegebenen Voraussetzungen für KiTas und Grundschulen leicht übertragbar und umsetzbar sein, auch für Musik-Lehrkräfte, die keine spezifische Jazz-Ausbildung haben.

Die Bewerbung muss folgendes umfassen:

- 1) Projektsteckbrief
 - Kurzbeschreibung (max. 1000 Zeichen inklusive Leerzeichen)
 - Angaben zur Gruppengröße (Für welche Publikums- / Teilnehmenden-Größe wurde das Projekt aufgeführt?)
 - Angaben zum Setting (Wo und wie lässt es sich umsetzen, beziehungsweise wurde es bereits umgesetzt?)
 - Kurze Information zur didaktischen Herangehensweise und Umsetzung des Konzepts
 - Angaben zum Umfang (Bedarf es einer Vorbereitungsphase für Lehrkräfte / Betreuer*innen im Vorfeld?)
- 2) Aussagekräftiger Videomitschnitt

Bewerbungen bitte in digitaler Form an:

Jakob Fraise

E-Mail: projekt@jazzahead.de

T +49 (0)421 3505 583

Findorffstraße 101

28215 Bremen – Germany

Projektpartner*innen

