



## **Ausschreibung: Showcase zu „Improvisation & Jazz für Kinder“ 2020**

### **Kurzbeschreibung**

Am 23.04.2020 findet zum zweiten Mal das Showcase-Format „Improvisation & Jazz für Kinder“ im Rahmen der jazzahead!-Fachmesse statt. Dabei bekommen Musiker\*innen aus dem deutschsprachigen Raum die Gelegenheit, ihre Projekte einem Publikum aus Schüler\*innen und Fachleuten (Lehrkräfte / Ausbilder\*innen / Erzieher\*innen / Musiker\*innen / Studierende) in 30-minütigen Showcase-Konzerten zu präsentieren.

Die jazzahead! hat zusammen mit ihren Partner\*innen (Deutsche Jazzunion, Musikland Niedersachsen, Hochschule für Künste Bremen, Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!) einen Kriterienkatalog als Grundlage für die Ausschreibung erstellt. Einreichungen können vom 08.11. bis zum 20.12.2019 per Mail an [jakob.fraisse@posteo.de](mailto:jakob.fraisse@posteo.de) gerichtet werden. Am 13.01.2020 wählt die Fachjury, bestehend aus den Vertreter\*innen der Projektpartner\*innen, zwei zu präsentierenden Projekte.

### **Kriterienkatalog**

#### **An wen richten sich die Showcase-Formate? – Definition der Zielgruppen!**

Das Konzertformat muss sich an ein Publikum im KiTa- beziehungsweise Grundschulalter richten. Wir suchen nach Formaten, die im KiTa- beziehungsweise schulischen Kontext stattfinden bzw. schon stattgefunden haben.

#### **Was steht im Zentrum? – Improvisation als Kernelement!**

Die Improvisation steht im Vordergrund. Projekte können gerne andere Kompetenzen und Kreativfelder (wie zum Beispiel die Bewegungskomponente) mit einbeziehen. Es gibt keine Vorgabe zur Instrumentierung.

#### **Worauf legen wir besonders wert? - Übertragbarkeit**

Das Konzertformat muss unter den gegebenen Voraussetzungen für KiTas und Grundschulen leicht übertragbar und umsetzbar sein, auch für Musik-Lehrkräfte, die keine spezifische Jazz-Ausbildung haben. Die Möglichkeit der Übertragbarkeit muss in der Bewerbung, aber auch im Rahmen der Fachtagung vor Ort erläutert werden.

#### **Wie sollte der Zugang sein? – Niedrigschwellig!**

Wir suchen nach Angeboten, die keine musikalische Vorbildung voraussetzen und möglichst sprachlich barrierefrei sind.



## Was ist noch wichtig? - Interaktion

Wir suchen nicht nach frontalen Konzerterlebnissen von der Bühne herunter für Kinder, sondern nach interaktiven Konzertformaten für Kinder.

## Die Bewerbung muss folgendes umfassen:

### 1) Projektsteckbrief

- Kurzbeschreibung (max. 1000 Zeichen inklusive Leerzeichen)
- Angaben zur Gruppengröße (Für welche Publikums- / Teilnehmenden-Größe wurde das Projekt aufgeführt?)
- Angaben zum Setting (Wo und wie lässt es sich umsetzen, beziehungsweise wurde es bereits umgesetzt?)
- Kurze Information zur didaktischen Herangehensweise und Umsetzung des Konzepts
- Angaben zum Umfang (Bedarf es einer Vorbereitungsphase für Lehrkräfte / Betreuer\*innen im Vorfeld?)
- Erläuterungen der Möglichkeit der Übertragbarkeit auf KiTas und Grundschulen

### 2) Aussagekräftiger Videomitschnitt

## Bewerbungen bitte in digitaler Form an:

Jakob Fraisse

E-Mail: [jakob.fraisse@posteo.de](mailto:jakob.fraisse@posteo.de)

Telefon: +49 (0) 1781868611

## Projektpartner



## Medienpartner

